**采购需求**

**一、项目宗旨**

为贯彻落实十九大文件精神，庆祝中国共产党建党一百周年，掀起全民文化艺术参与热潮，打造精品城市文化，塑造品牌文化活动和时尚文化品牌，强调走出传统文化艺术大赛思路，强调全民参与性、互动性，并具有独特视觉及亮点。

**二、项目预算**

1.项目总预算：260万元。

2.项目预算：预算金额包括完成该项目的全部内容。包括人工、机械、保险、运费、各种税费、劳保、赛事奖金、赛事评审劳务费、招标代理服务费、专利技术及服务期间的一切费用。

3.赛事奖金按《三亚市第二届群众文化艺术季项目策划》标准执行，不作为投标价格的竞价内容。

4.赛事评审劳务费按省级专家2000元/场次、市级专家1000元/场次标准支付，不作为投标价格的竞价内容。评审劳务费为含税金额，省级专家评审劳务费含交通费。每项赛事评审专家人数3～5人，最终人数由组委会确定。

**三、工作内容及要求**

详见《三亚市第二届群众文化艺术季项目策划》。

**四、成果提交**

1.出版相关作品集及活动集锦，做好成果收集及存档工作。

2.成果提交形式：视频、画册（电子资料各六份），活动集锦画册（300册）。

**五、实施的地点、时间**

1.项目实施地点：海南省三亚市

2.服务期限：自签订合同之日起至3个月内完成

**六、履约验收方案**

1.履约验收主体：三亚市群众艺术馆群众文化艺术季活动验收小组，相关验收意见作为验收的参考资料。

2.履约验收时间：提交活动验收报告后14天内组织验收。

3.履约验收方式：三亚市群众艺术馆群众文化艺术季活动验收小组，组织论证会验收，相关验收意见作为验收的参考资料。

4.履约验收程序：提交活动开展成果——组织论证会——验收小组审议——出具论证会意见。

5.履约验收内容：

验收内容符合三亚市第二届群众文化艺术季方案要求。

包含但不限于以下内容：

①活动组织策划实施方案；

②活动组织保障方案；

③活动组织开展效果；

④活动组织开展社会效应；

⑤活动组织开展满意度。

6.履约验收标准：

采用论证会公开征求市群艺馆活动相关负责人意见，取得市群艺馆原则同意通过的意见。

**七、付款方式与步骤**

1.合同金额：￥ 元（人民币 ）,上述合同总价包括乙方按本合同规定向甲方提供合同服务项目的一切费用，包括人工、机械、保险、运费、各种税费、劳保、专利技术及服务期间等一切费用。

2.甲乙在合同签订后30日（遇特殊情况除外）内向乙方支付前述合同金额的30%,作为合作首付款，即￥ 元（大写：人民币 ）

3.在乙方根据合同规定完成7个活动服务后的30日内，达到甲方规定要求，向乙方支付前述合同金额的40%,即￥ 元（大写：人民币 ），支付给乙方。

4.在乙方根据合同规定完成活动服务的30天内，达到甲方规定要求，经甲方验收合格后，甲方将最终决算金额的30%,即￥ 元（大写：人民币 ），支付给乙方。

**八、项目管理团队要求**

项目管理团队成员要求配备项目总监、项目导演、节目统筹、项目宣传（文案）、现场协调、礼仪服务、场务管理、舞美灯光、影像制作、现场秩序、后勤服务至少1人（或1组）。

**九、项目所属行业**

根据《统计上大中小微型企业划分办法（2017）》，本项目所属行业为其他未列明行业。如供应商对本项目所属行业有疑义，请以书面形式向采购代理机构提出。

**十、三亚市第二届群众文化艺术季项目策划**

**三亚市第二届群众文化艺术季项目策划**

**一、主导思路**

为贯彻落实十九大文件精神，庆祝中国共产党建党一百周年，掀起全民文化艺术参与热潮，打造精品城市文化，塑造品牌文化活动和时尚文化品牌，强调走出传统文化艺术大赛思路，强调全民参与性、互动性，并具有独特视觉及亮点。

**二、活动的内容及形式**

赛事篇

1．三亚市第二届群众文化艺术季合唱专场比赛

2. 三亚市第二届群众文化艺术季中华经典诗文诵读比赛

3. 三亚市第二届群众文化艺术季“最美三亚”美术比赛

4. 三亚市第二届群众文化艺术季“最美三亚”书法比赛

5. 三亚市第二届群众文化艺术季“三亚最美城市空间”摄影比赛

6. 三亚市第二届群众文化艺术季“为美好生活起舞”舞蹈专场比赛

7. 三亚市第二届群众文化艺术季“讲述三亚故事”征文比赛

8. 三亚市第二届群众文化艺术季器乐专场比赛

9. 三亚市第二届群众文化艺术季“寻找三亚最美声音”演唱专场比赛

10. 三亚市第二届群众文化艺术季“三亚原创歌曲创作演唱”比赛

11．三亚市第二届群众文化艺术季“戏剧与曲艺”大赛活动篇

12．2021年三亚市第二届群众文化艺术季启动仪式暨新闻发布会

13．2021年三亚市第二届群众文化艺术季艺术名家现场秀

1. 三亚市第二届群众文化艺术季年度优秀节目、作品颁奖典礼暨汇演

**三、评选方式**

由组委会组织专家评审团对各类赛事活动进行评审。

**四、活动内容**

1．举办各种赛事的颁奖活动，扩大影响力。

2．在全市各区进行各种形式的展示及展出，做好宣传普及工作。

3．出版相关作品集及读物，做好成果收集及存档工作。

4．利用省内外各知名媒体，开辟各种专栏及报道进行广泛宣传及成果展示。

**五、活动经费预算**

第二届群众文化艺术季共分赛事篇和活动篇，共举办各类型活动14项，共需经费260万元。

附件：1．各项群众文化比赛活动启动时间表

2．各项群众文化艺术季赛事策划方案

附件1

**三亚市第二届群众文化艺术季项目全年大赛及活动启动时间表**

在每年的第四个季度来举办，形成时间惯性思维及大赛认知度，打造成年度艺术品牌，做到周周有活动，月月有大赛，把艺术季打造成全年全民参与的艺术季。

|  |  |
| --- | --- |
| **第一章节 中国优秀文化传统传播艺术季** | |
| 时间安排 | |
| 2021年 月启动 | 中华经典诗文诵读比赛 |
| 2021年 月启动 | “最美三亚”书法比赛 |
| 2021年 月启动 | “讲述三亚故事”征文评选 |
| **第二章节 视觉艺术季** | |
| 时间安排 | |
| 2021年 月启动 | 三亚市第二届群众文化艺术季启动仪式 |
| 2021年 月启动 | “最美三亚”美术比赛 |
| 2021年 月启动 | “三亚最美城市空间”摄影比赛 |
| 2021年 月启动 | 艺术名家现场秀 |
| **第三章节 文艺艺术季** | |
| 时间安排 | |
| 2021年 月启动 | 合唱专场比赛 |
| 2021年 月启动 | “为美好生活起舞”舞蹈专场比赛 |
| 2021年 月启动 | “寻找三亚最美声音”演唱专场比赛 |
| 2021年 月启动 | 三亚原创歌曲创作演唱比赛 |
| 2021年 月启动 | 戏剧与曲艺大赛 |
| 2021年 月启动 | 器乐专场比赛 |
| **第四章节 优秀作品颁奖、汇演暨巡演艺术季** | |
| 时间安排 | |
| 2021年12月启动 | 艺术季年度优秀节目、作品颁奖暨汇演 |
| 2021年12月启动 | 优秀节目、作品各区巡演 |

### **三亚市第二届群众文化艺术季合唱专场比赛方案**

一、大赛宗旨

为庆祝中国共产党建党100周年，丰富三亚市民群众的业余文化生活，歌颂中国共产党100周年的光辉历程和辉煌成就，谱写三亚市民的美好生活，引导广大市民坚定理想信念、凝心聚力、振奋精神，为建设美丽三亚贡献力量。为提高三亚市民的音乐素养及参与高雅艺术的热情，打造三亚市公共文化活动品牌，三亚市将举办“2021年三亚市第二届群众文化艺术季”大合唱比赛活动。

二、活动主题

讴歌社会主义新时代

三、组织架构

**主办单位**：三亚市旅游和文化广电体育局

**承办单位**：三亚市群众艺术馆

四、组织机构

组 长：陈震旻 市旅文局局长

副组长：钟凤毛 市旅文局副局长

成 员：宋荣欣 市旅文局文化与艺术科科长

王昌华 三亚市群众艺术馆负责人

活动领导小组办公室设在三亚市群众艺术馆，主任：王昌华（13807536889）；副主任：李志云（13198969233），成员：张健（13976191167），罗海（13876206777）。办公室下设宣传组、节目组、后勤组，各小组工作由各组长具体安排落实。办公室负责制定总体实施方案，召开活动领导小组成员会议，对外发布新闻，开展宣传报道，对整个活动进行指导、协调、督查，组织此次活动的节目评奖等。

**（一）宣传组：**负责协调新闻媒体，做好新闻发布、公众号消息推送、宣传造势等工作。负责人：蔡梦何（13098922485），陈明兰（18359213901）。

**（二）节目组：**负责合唱队上、下台、节目单制作、大合唱比赛计划安排、日常事务、报名、节目审查、节目安排、舞台效果等协调工作。负责人：唐玉兰（13118946098），孙玺（15595675111）。

**（三）后勤组：**负责现场观众组织、交通安全保卫、秩序维护、来宾接待、突发事件处理等工作。负责人：林玉梅（13198979801），徐永曼（13118965655）。

五、比赛时间

（一）报名时间：暂定10月

拟在全市掀起歌唱在中国共产党的带领下，建设美丽海南、美丽三亚的高潮，并全面拉开群众合唱大赛帷幕。

全市各区系统于2021年11月底前将推选的决赛团队报送至大赛组委会。

（二）初审地点：（待定）

（三）全市决赛时间：暂定12月

（四）全市决赛地点：（待定）

　　六、活动要求

（一）合唱团人数

每团参加人员（40人以上），不含指挥和伴奏。伴奏采取钢琴伴奏或其它伴奏。（注：一名指挥最多只能指挥两个合唱队参赛。）

（二）曲目要求

参赛合唱团演唱两首合唱作品（具体参赛考目见附件2）。所列参赛曲目仅供参考，各队也可根据自己的情况选歌，歌曲主题歌颂党、歌颂祖国、歌颂海南、歌颂三亚。演唱时间不超过15分钟，各参赛队可根据歌曲内容准备LED大屏幕显示内容，并于走台当天交予工作人员。

1. 奖项设置

本次合唱比赛分别设一等奖1名（奖金5000元），二等奖2名（奖金3000元），三等奖3名（奖金2000元），优秀奖5名（奖金1000元），优秀组织奖8名。

八、参赛对象

各界热爱合唱的群体均可报名参加。

九、评分标准

为确保本次大赛的公平、公正、公开，特制定评分细则。本次评分标准共分7项，比赛评分为10分制。（评分标准及具体项目见附件4）。

十、评委会组成

由本市及省内合唱专家组成，具体专家人选由三亚市群众艺术馆决定。

十一、报名办法

自接到通知至报名截止日期提交报名表到三亚市群众艺术馆邮箱：[sysqzysg@126.com](mailto:（sysqzysg@126.com）)（报名表见附件1）。

十二、工作要求

**（一）高度重视，加强领导。**各部门要高度重视此次活动，切实加强组织领导，精心组织，根据实际情况细化活动方案，抓好各自负责的活动。若主要领导不参加比赛则扣1分。

**（二）保证安全，环境清洁。**开展活动时，各部门要密切配合，认真做好安全保障工作，确保活动消防安全及人员安全。认真贯彻落实巩卫要求，做好活动期间清洁卫生。

**（三）加强宣传，营造氛围。**宣传部门要充分利用各种资源做好氛围营造工作，建立全方位、多层次的宣传平台。协调媒体对活动情况进行跟踪报道，做好活动的二次宣传，扩大活动的影响力，营造浓厚社会氛围。

附件：1．报名表

2．参考曲目

3．评分表

附件1

**三亚市第二届群众文化艺术季合唱专场比赛报名表**

|  |  |
| --- | --- |
| 合唱团名称  （所属单位或团体） |  |
| 参赛人数 |  |
| 参赛曲目 |  |
| 指挥 |  |
| 领唱 |  |
| 领诵 |  |
| 伴奏形式 |  |
| 指导老师 |  |
| 联系人 |  |
| 联系方式 |  |
| 备注 |  |

附件2

**参赛曲目参考**

1．祖国给我理想

2．飞翔吧中国

3．黄水谣

4．保卫黄河

5．过雪山草地

6．到吴起镇

7．怒吼吧黄河

8．祖国颂

9．人民解放军占领南京

10．娄山关

11．人民军队忠于党

12．在希望的田野上

13．鲜红的太阳永不落

14．我们走在大路上

15．祖国慈祥的母亲

16．旗帜颂

17．在灿烂阳光下

18．祖国不会忘记

19．西沙我可爱的家乡

20．永远的邀请

21．我爱五指山我爱万泉河

22．永远跟你走

23．四渡赤水出奇兵

24．九儿

25．保卫黄河

26．你是这样的人

27．我像雪花天上来

28．天路

29．龙的传人

30．雨后彩虹

31．革命人永远是年轻

附件3

**三亚市第二届群众文化艺术季合唱比赛评分表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 参赛节目序号 号 | | | |
| 序号 | 内容 | 分值 | 得分 |
| 1 | 准确把握歌曲旋律与和音准。掌握歌曲的节奏、速度、力度、风格。 | 4 |  |
| 2 | 编排新颖独特，歌曲处理准确，能准确把握歌曲的主题思想，并与歌曲表现内容及风格相符合，具有较强的表现力和感染力。 | 2 |  |
| 3 | 声音协和、统一，能够很好的把握歌曲的音色变化，吐字清晰，各声部配合默契、和声效果好。 | 1.5 |  |
| 4 | 指挥手势准确，姿势优美，节奏分明，能带动演唱者情绪。指挥、领唱、合唱、伴奏配合默契。 | 1 |  |
| 5 | 演唱时精神饱满，表情自然大方，充分显示团结向上，积极进取，追求卓越的精神面貌。 | 0.5 |  |
| 6 | 上下台紧凑有序、迅速，演唱时队形整齐，保持良好台风。 | 0.5 |  |
| 7 | 服装统一。 | 0.5 |  |
| 备注 | 演出时间超过8分钟不足9分钟扣0.5分，超过9分钟以上扣0.1分；人数不足40人，扣0.1分。上、下场时间均为45秒，超时各扣0.05分。（注：演出时间以指挥手势开始计算） | |  |
| 得分合计： 评委签名： | | | |

### **三亚市第二届群众文化艺术季中华经典诗文诵读比赛策划方案**

　　一、比赛宗旨

中华经典诗文载着中华民族精神和传统教育的精神，是建设社会主义先进文化的宝贵资源，是对公民和少年进行伦理道德教育的重要载体。开展中华经典诗文诵读活动，对传承和弘扬中华优秀传统文化，激发全社会对中华优秀文化、祖国语言的学习、增强民族自豪感及文化自信心，提升广大公民和青少年的道德、语言素质，繁荣和发展社会主义先进文化，净化社会风气，构建社会和谐具有重要意义。

二、活动主题

传承华夏文明 吟咏经典诗篇

三、组织架构

**主办单位**：三亚市旅游和文化广电体育局

**承办单位**：三亚市群众艺术馆

四、组织机构

组 长：陈震旻 市旅文局局长

副组长：钟凤毛 市旅文局副局长

成 员：宋荣欣 市旅文局文化与艺术科科长

王昌华 三亚市群众艺术馆负责人

活动领导小组办公室设在三亚市群众艺术馆，主任：王昌华（13807536889）；副主任：李志云（13198969233），成员：张健（13976191167），罗海（13876206777）。办公室下设宣传组、节目组、后勤组，各小组工作由各组长具体安排落实。办公室负责制定总体实施方案，召开活动领导小组成员会议，对外发布新闻，开展宣传报道，对整个活动进行指导、协调、督查，组织此次活动的节目评奖等。

**（一）宣传组：**负责协调新闻媒体，做好新闻发布、公众号消息推送、宣传造势等工作。负责人：蔡梦何（13098922485），陈明兰（18359213901）。

**（二）节目组：**负责比赛计划安排、日常事务、报名、审查、安排、舞台效果等协调工作。负责人：唐玉兰（13118946098），孙玺（15595675111）。

**（三）后勤组：**负责现场观众组织、交通安全保卫、秩序维护、来宾接待、突发事件处理等工作。负责人：林玉梅（13198979801），徐永曼（13118965655）。

五、比赛时间

暂定10月　

六、参赛对象

社会各界中华经典诗文爱好者，包括工人、农民、学生、部队官兵、机关和企事业单位干部等均可报名参加。

七、比赛地点

（待定）

　　八、比赛内容及要求

（一）本次比赛以中华优秀传统文化为主的诗歌、诗词、散文等，也可以是红色经典作品，中小学语文教材中的课文等竞赛内容。作品的思想内容要体现歌颂伟大的党、伟大的祖国，体现社会主义核心价值观等。诵读作品自选。

（二）比赛可分为1人至多人（限8人以内）诵读节目，诵读时间不超过5分钟。比赛以诵读为主，可以适当配合以音乐、伴舞等艺术手段（伴舞人数不得超过8人）增强艺术效果。

（三）比赛分为青少年组及成人组。青少年组为9岁至17岁，成人组为18岁以上至70岁。

九、比赛通道

（一）区通道

　　由各区组织、发动辖区内普通群众参加。

（二）学生通道

由市教育局选送优秀选手直接晋级。

十、评委会组成

由本市及省内专家组成，具体专家人选由三亚市群众艺术馆决定。

十一、青少年组赛事安排，奖项设置

**（一）比赛时间：**（待定）

**（二）奖项设置：**一等奖1名(奖金2000元)，二等奖2名（奖金1500元），三等奖3名（奖金1000元），优秀奖8名（奖金500元）。

十二、成人组赛事安排，奖项设置及奖金

**（一）比赛时间：**（待定）

**（二）奖项设置：**一等奖1名(奖金3000元)，二等奖2名（奖金2000元），三等奖3名（奖金1000元），优秀奖8名（奖金500元）。

十三、颁奖展演

2021年10月现场为“中华经典诗文诵读获奖者”颁奖

　　大赛组委会将邀请“中华经典诗文诵读大赛”部分优秀选手进行中华经典诗文展演，带领观众感受中华经典诗文的博大精深，内涵深刻，意趣高远。

十四、联系方式

三亚市群众艺术馆

地址：三亚市吉阳区迎宾路436号

电话：0898-88565925

邮箱：sysqzysg@126.com

附件：1．2021年三亚市第二届群众文化艺术季中华经典诗文诵读比赛评分标准

2．2021年三亚市第二届群众文化艺术季中华经典诗文诵读比赛报名表

附件1

**三亚市第二届群众文化艺术季中华经典诗文诵读比赛评分标准**

（总分10分）

**一、内容与表达（8分）**

（一）诵读内容符合比赛要求，突出主题，立德树人，健康向上，思想性强。（1.5分）

（二）脱稿诵读，普通话标准，吐字清晰，语言表达自然流畅。（2.5分）

（三）能正确把握作品内涵，感情真挚，声情并茂，语调处理到位，节奏把握得当，富有艺术感染力，整体效果好。（4分）

**二、形象（1分）**

（一）精神饱满，姿态自然、大方，手势、表情等自然、得体。（0.5分）

（二）服饰得体，道具使用等，与诵读内容相协调。（0.5分）

**三、创新（1分）**

（一）可配适当音乐或以其他富有特色的形式诵读。（1分）

（二）队伍造型好，背景协调，氛围营造等合理反映作品内涵。（0.5分）

附件2

**三亚市第二届群众文化艺术季中华经典诗文诵读比赛报名表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 选送单位 | |  | | 诵读人数 | |  | |
| 诵读作品名称 | |  | | | | | |
| 背景音乐曲目 | |  | | | | | |
| 辅导老师及  电话号码 | |  | 排练负责人及  电话号码 | | | |  |
| 参赛人员 | 姓名 | 单位 | | | 联系电话 | | |
|  |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |
|  |  |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |

### **三亚市第二届群众文化艺术季“最美三亚”美术比赛策划方案**

一、比赛宗旨

本赛事以科学发展观为指导，坚持以人为本，贯彻“二为”方向、“双百”方针，按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的原则，突出“服务农村、服务基层”的基本导向，表现人们寻梦的理想和追梦的奋斗，激励人们坚持中国道路、弘扬中国精神、凝聚中国力量，激发人们为实现“中国梦”、建设自由贸易港、为三亚公共文化服务和全民艺术普及建设好美丽家园而努力奋斗的热情。

二、活动主题

最美三亚

三、组织架构

**主办单位**：三亚市旅游和文化广电体育局

**承办单位**：三亚市群众艺术馆

四、组织机构

组 长：陈震旻 市旅文局局长

副组长：钟凤毛 市旅文局副局长

成 员：宋荣欣 市旅文局文化与艺术科科长

王昌华 三亚市群众艺术馆负责人

活动领导小组办公室设在三亚市群众艺术馆，主任：王昌华（13807536889）；副主任：李志云（13198969233），成员：张健（13976191167），罗海（13876206777）。办公室下设宣传组、作品审查组、后勤组，各小组工作由各组长具体安排落实。办公室负责制定总体实施方案，召开活动领导小组成员会议，对外发布新闻，开展宣传报道，对整个活动进行指导、协调、督查，组织此次活动的节目评奖等。

**（一）宣传组：**负责协调新闻媒体，做好新闻发布、公众号消息推送、宣传造势等工作。负责人：蔡梦何（13098922485），陈明兰（18359213901）。

**（二）作品审查组：**负责比赛计划安排、日常事务、报名、审查、安排、布展等协调工作。负责人：蒲以宏（13907607766），徐永曼（13118965655），林玉梅（13198979801）。

**（三）后勤组：**负责作品收集、秩序维护、来宾接待、突发事件处理等工作。负责人：唐玉兰（13198955606），孙玺（15595675111）。

五、比赛时间

暂定10月

六、参赛对象

在三亚生活、工作、学习的各界美术爱好者，包括工人、农民、学生、部队官兵、机关和企事业单位干部等均可报名参加。

七、比赛内容

（一）作品要求

1．作品要求体现和反映以美丽三亚、海南自由贸易港建设，以及反映三亚的人文景观及风土人情为创作题材为主题创作的美术作品，风格与体裁不限。

2．作品要注重质量，突出主题，努力做到思想性、艺术性、观赏性相统一。并具有三亚时代精神风貌、具有三亚地域文化特色、体现三亚风土人情的作品参赛。

（二）作品规格尺寸

中国画作品统一竖式，六尺以内，其他画种高、宽不超过1.8米。

八、赛事时间及参赛办法

**（一）赛事时间**：暂定11月

报名时间：（待定）

初选时间：（待定）

复选时间：（待定）

评奖及展览时间：暂定11月

**（二）参赛要求**

1．参赛作品不限形式、题材，要求内容健康、积极向上，富有三亚地域特色的表现特点，且必须是近2年来新创作未投稿及未发表的作品。

2．参赛种类：中国画、油画、版画、水彩（粉）画、儿童画、动漫卡通画、素描等其它综合材料的平面作品。

3．评选标准：组委会将邀请专家组成评审团，按照组别的不同进行评选，评选经组委会审批同意后生效，各个奖励的最终成绩在颁奖仪式上公布。

4．每位作者限交一幅作品，不得一稿多投。

5．大赛组委会享有作品出版、宣传等权利；凡参赛者均视作认可上述条款。

6．具体退稿时间请留意开幕式的通告组委会网站查询。

九、赛事安排

参赛的作品于11月中旬送至三亚市群众艺术馆组委会办公室，办理登记手续。11月底前进行评选，评委会将根据评选规则，评选出入展作品80件。成人组40件、青少年组40件，入展和获奖的名单，请登陆三亚市群众文化艺术季官网查询。

十、评委会组成

由本市及省内专家组成，具体专家人选由三亚市群众艺术馆决定。

十一、报名方式

**（一）报名点报名：**群众到指定地点（三亚市群众艺术馆）报名，按要求填写报名表和作品登记表，按各报名点设定的时间参加初赛；《参赛报名表》《参赛作品汇总表》可在群众文化艺术季官网下载。

**（二）网络报名：**群众可通过三亚群众文化艺术季官网的赛事平台报名，并按要求填写和上传报名表和作品登记表。

十二、奖项设置

**（一）青少年组（6岁——17岁）：**一等奖1名（2000元），二等奖 2名（1000元），三等奖3名（500元），优秀奖10名（300元）。

**（二）成人组：**一等奖1名（5000元），二等奖2名（3000元），三等奖3名（1500元），优秀奖10名（500元）。

十三、联系方式

三亚市群众艺术馆

地址：三亚市吉阳区迎宾路436号

电话：88565925

邮箱：sysqzysg@126.com

附件1：2021年三亚市第二届群众文化艺术季“最美三亚”美术比赛作品报送表

附件1

**三亚市第二届群众文化艺术季“最美三亚”美术比赛作品报送表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 |  | | 作者单位 |  |
| 画 种 |  | | 尺 寸 |  |
| 创作者姓名、性别、年龄、联系电话 | |  | | |
| 作品简介： | | | | |

### **三亚市第二届群众文化艺术季“最美三亚”书法比赛策划方案**

一、比赛宗旨

为弘扬中华民族优秀传统文化，学习中华文化精髓，提高书法艺术创作水平，培养和挖掘一批优秀的书法家，壮大书法创作队伍，提升群众学习传统书法艺术的热情。

二、活动主题

最美三亚

三、组织架构

**主办单位**：三亚市旅游和文化广电体育局

**承办单位**：三亚市群众艺术馆

四、组织机构

组 长：陈震旻 市旅文局局长

副组长：钟凤毛 市旅文局副局长

成 员：宋荣欣 市旅文局文化与艺术科科长

王昌华 三亚市群众艺术馆负责人

活动领导小组办公室设在三亚市群众艺术馆，主任：王昌华（13807536889）；副主任：李志云（13198969233），成员：张健（13976191167），罗海（13876206777）。办公室下设宣传组、作品审查组、后勤组，各小组工作由各组长具体安排落实。办公室负责制定总体实施方案，召开活动领导小组成员会议，对外发布新闻，开展宣传报道，对整个活动进行指导、协调、督查，组织此次活动的节目评奖等。

**（一）宣传组：**负责协调新闻媒体，做好新闻发布、公众号消息推送、宣传造势等工作。负责人：蔡梦何（13098922485），陈明兰（18359213901）。

**（二）作品审查组：**负责比赛计划安排、日常事务、报名、审查、安排、布展等协调工作。负责人：蒲以宏（13907607766），徐永曼（13118965655），林玉梅（13198979801）。

**（三）后勤组：**负责作品收集、秩序维护、来宾接待、突发事件处理等工作。负责人：唐玉兰（13198955606），孙玺（15595675111）。

五、比赛时间

暂定11月

六、参赛对象

　　在三亚生活、工作、学习的各界书法爱好者，包括工人、农民、学生、部队官兵、机关和企事业单位干部，以及全国书法工作者及爱好者均可报名参加。

七、比赛内容

（一）作品要求

1作品内容要求体现和反映以“中国梦”为主题，海南自由贸易港建设，以及反映三亚的人文景观及风土人情为创作题材的书法作品。

2.作品要注重质量，突出主题，努力做到思想性、艺术性、观赏性相统一。并具有三亚时代精神风貌、具有三亚地域文化特色。

（二）作品规格尺寸

作品统一六尺整或四尺整竖式

八、赛事时间及参赛办法

**（一）赛事时间：**暂定11月

终评及展览时间：（待定）

**（二）参赛要求**

**1．作品要求：**内容健康向上。每位作者限交一幅作品，不得一稿多报。作品不得代笔，不得临写各类大展赛的入展作品和获奖作品，经发现将取消其获奖和入选资格。

**2．交稿方式：**参赛个人或单位报送作品时上交《报名（报送）表》。决赛将开设社会报名通道，凡通过社会通道报名者将作品送往三亚市群众艺术馆并当场填写报名表。

**3．评审：**组委会将邀请专家组成评审团，按照组别的不同进行评选，评选经组委会审批同意后生效，各类奖项的最终结果在颁奖仪式上公布。

　九、赛事安排

参赛的作品于11月中旬送至三亚市群众艺术馆组委会办公室，办理登记手续。11月底前进行评选，评委会将根据评选规则，评选出入展作品80件，成人组40件、青少年组40件。入展和获奖的名单，请登陆三亚市群众文化艺术季官网查询。

展览开幕式及颁奖仪式拟定于 12月底在三亚市群众艺术馆展厅举行。

十、奖项设置

**（一）青少年组（6-17岁）：**一等奖1名（1500元），二等奖2 名（800元），三等奖3名（400元），优秀奖10名（200元）。

**（二）成人组设：**一等奖1名（4000元），二等奖2名（2000元），三等奖3名（1000元），优秀奖10名（400元）。

十一、评委会组成

由本市及省内专家组成，具体专家人选由三亚市群众艺术馆决定。

十二、报名方式

**（一）报名点报名：**群众可在11月前到各社区文化中心报名，或至本系统指定地点报名，按要求填写报名表和作品登记表，按各报名点设定的时间参加初赛；《参赛报名表》《参赛作品汇总表》可在群众文化艺术季官方网站下载。

**（二）网络报名：**群众可通过三亚群众文化艺术季官网的赛事平台报名，并按要求填写和上传报名表和作品登记表。

十三、联系方式

三亚市群众艺术馆

地址：三亚市吉阳区迎宾路436号

电话：88565925

邮箱：[sysqzysg@163.com](mailto:sysqzysg@163.com)

附件1：2021年三亚市第二届群众文化艺术季“最美三亚”书法比赛作品报送表

附件1

**三亚市第二届群众文化艺术季“最美三亚”书法比赛作品报送表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 |  | | 作者单位 |  |
| 画 种 |  | | 尺 寸 |  |
| 创作者姓名、性别、年龄、联系电话 | |  | | |
| 作品简介： | | | | |

### **三亚市第二届群众文化艺术季“三亚最美城市空间”摄影比赛策划方案**

一、比赛宗旨

以“发现”为主题，从摄影的角度发现城市之美，全城共享“三亚最美城市空间”。用摄影爱好者的眼睛和镜头，去发现和分享三亚城市空间之美、生活艺术之美，增强公众对城市艺术空间的获得感、主体性，邀请群众发现城市之美。

二、活动主题

三亚最美城市空间

　　三、组织架构

**主办单位**：三亚市旅游和文化广电体育局

**承办单位**：三亚市群众艺术馆

四、组织机构

组 长：陈震旻 市旅文局局长

副组长：钟凤毛 市旅文局副局长

成 员：宋荣欣 市旅文局文化与艺术科科长

王昌华 三亚市群众艺术馆负责人

活动领导小组办公室设在三亚市群众艺术馆，主任：王昌华（13807536889）；副主任：李志云（13198969233），成员：张健（13976191167），罗海（13876206777）。办公室下设宣传组、作品审查组、后勤组，各小组工作由各组长具体安排落实。办公室负责制定总体实施方案，召开活动领导小组成员会议，对外发布新闻，开展宣传报道，对整个活动进行指导、协调、督查，组织此次活动的节目评奖等。

**（一）宣传组：**负责协调新闻媒体，做好新闻发布、公众号消息推送、宣传造势等工作。负责人：蔡梦何（13098922485），陈明兰（18359213901）。

**（二）作品审查组：**负责比赛计划安排、日常事务、报名、审查、安排、布展等协调工作。负责人：林玉梅（13198979801），徐永曼（13118965655）。

**（三）后勤组：**负责作品收集、秩序维护、来宾接待、突发事件处理等工作。负责人：唐玉兰（13198955606），孙玺（15595675111）。

五、比赛时间

　 待定

　　六、参赛对象

　　在三亚生活、工作、学习的各界摄影爱好者，包括工人、农民、学生、部队官兵、机关和企事业单位干部等均可报名参加。

七、征稿主题

　 摄影作品以发现反映三亚市城区以及市郊的公共广场、城市绿地、滨河步道、街道社区、学校园区、商圈厂区、交通枢纽等城市公共空间之美，能够彰显城市公共空间的美学价值，提升公共空间的艺术水准，增强公共空间的文化氛围，有益于提升公众生活质量、培养公众审美情趣、传递三亚文化公共空间的追求。

　　包含但不限于以下主题方向：

　　1．具有历史积淀、人文气息的城市公共空间突出人文之美，彰显三亚市的历史传承和文化创意。

　　2．具有生态优越、环境优美的城市公共空间突出自然之美，体现城市的良好生态和永续发展。

　　3．具有以人为本、生活舒适的城市公共空间体现设计之美，提高居民的生活品质和审美追求。

4．具有现代特色、时尚高雅的城市公共空间展现活力之美，折射城市的时代新貌和创新活力。

5．作品要注重质量，突出主题，做到思想性、艺术性、观赏性相统一，并具有三亚地域文化特色、体现三亚风土人情的作品参赛。

八、征稿要求

1．对于所有获奖和入选作品，主办、承办单位有权在出版画册书籍、举办展览、开展各类宣传活动中使用，不再支付稿酬。

2．参赛者在投稿前请仔细阅读本次大赛的相关规定，投稿者应保证其属报送作品的原作者，对该稿件拥有独立、完整的著作权；保证其所报送的作品不侵犯他人的著作权、肖像权、名誉权、隐私权。凡与上述要求不符导致相关纠纷的，一切法律责任均由投稿者本人承担。

3．参赛作品严禁抄袭，一经发现一律取消参赛资格并收回奖金证书。

4．投稿作品须在三亚境内拍摄，反映三亚市旅游、文化、人文风情、景区风景、城市景观、果蔬采摘、游客体验、生态美食、民宿酒店等，彰显“三亚市”独特的自然环境及旅游资源。

5．参赛作品不退稿，请作者自留底稿。

6．本次征集活动采用电子邮箱投稿方式，投稿作品应为JPG格式，作品应不小于3MB。

7．投稿作品单幅、组照不限，彩色、黑白均可，组照数量不超过8幅不少于4幅照片（组照按1幅计算）。

8．参赛作品仅限于调亮度、对比度、色彩饱和度的适度调整，不得用PS合成、添加、改变原始图像资料的大幅度技术处理，不得加边框、水印、签名等修饰。

9．每幅作品需注明：姓名+类别+作品名称及电话号码，同时附简要文字说明，如拍摄时间、地点及拍摄内容提要。

10．参赛作品拟定于11月底前进行评奖，评委会将根据评选规则，评选出入展作品100件，终评入展作品作者名单将以电话方式通知作者，亦可登陆三亚群众文化艺术季官网查询。

11．参赛作品须是2019年以来拍摄的原创作品（已在市级及以上级别比赛中获奖的作品不得参赛）。

以上征稿要求，凡投稿者即表示认同约定并遵守。

展览开幕式及颁奖仪式拟定于11月底在三亚市群众艺术馆展厅举行。所有入选作品结集出版，入选作者均可获赠一册，开幕式当天凭通知领取。

获奖作品还将在一定范围内进行巡展。

九、奖项设置

（一）评选活动邀请知名摄影家和专业人士组成评选活动组织委员会，具体负责评选活动的实施。作品评选本着公平、公正、公开的原则进行评比。拟定2021年11月底前在有关媒体上公布全部获奖名单。

（二）奖项设置（人文组与风光组）

共征集作品80幅，其中：

一等奖每组各1名，奖金5000元

二等奖每组各2名，奖金 3000元

三等奖每组各3名，奖金 1500 元

优秀奖68名，奖金 500元

十、评委会组成

由本市及省内专家组成，具体专家人选由三亚市群众艺术馆决定。

十一、征稿时间

从即日起至2021年10日30日，投稿邮箱：sysqzysg@126.com，联系电话：电话：88565925

附件1：2021年三亚市第二届群众文化艺术季“三亚最美城市空间”摄影比赛作品报送表

附件1

**三亚市第二届群众文化艺术季“三亚最美城市空间”摄影比赛作品报送表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 |  | | 作者单位 |  |
| 创作者姓名、性别、年龄、联系电话 | |  | | |
| 作品简介： | | | | |

### **三亚市第二届群众文化艺术季“为美好生活起舞”舞蹈专场比赛策划方案**

一、比赛宗旨

为发挥舞蹈艺术在推动三亚社会文化发展，助力海南自贸港建设中的积极作用，提高我市舞蹈表演艺术水平，选拔、推荐优秀作品和演员参加国家级、省级舞蹈比赛。同时充分发挥原创广场舞示范引领作用，引导广场舞活动健康、规范、有序开展，激发群众文艺创作激情和参与热情，展示群众文艺队伍风采和文艺作品魅力。不断满足广大人民群众多样化、多层次的精神文化需求。

二、活动主题

为美好生活起舞

三、组织架构

**主办单位**：三亚市旅游和文化广电体育局

**承办单位**：三亚市群众艺术馆

四、组织机构

组 长：陈震旻 市旅文局局长

副组长：钟凤毛 市旅文局副局长

成 员：宋荣欣 市旅文局文化与艺术科科长

王昌华 三亚市群众艺术馆负责人

活动领导小组办公室设在三亚市群众艺术馆，主任：王昌华（13807536889）；副主任：李志云（13198969233），成员：张健（13976191167），罗海（13876206777）。办公室下设宣传组、节目组、后勤组，各小组工作由各组长具体安排落实。办公室负责制定总体实施方案，召开活动领导小组成员会议，对外发布新闻，开展宣传报道，对整个活动进行指导、协调、督查，组织此次活动的节目评奖等。

**（一）宣传组：**负责协调新闻媒体，做好新闻发布、公众号消息推送、宣传造势等工作。负责人：蔡梦何（13098922485），陈明兰（18359213901）。

**（二）节目组：**负责舞蹈队上、下台、节目单制作、比赛计划安排、日常事务、报名、节目审查、节目安排、舞台效果等协调工作。负责人：孙玺（15595675111）。

**（三）后勤组：**负责现场观众组织、交通安全保卫、秩序维护、来宾接待、突发事件处理等工作。负责人：林玉梅（13198979801），徐永曼（13118965655）。

**五、赛事安排**

（一）赛事时间

　1．报名时间：待定

　2．节目初审、决赛由全市各区于2021年10月中旬前完成，并将比赛的团队名单于10月底前上报赛事组委会。

　3．决赛时间：待定

4．组委会将于所有决赛结束后，择日开展颁奖展演活动

（二）赛事环节

广场舞及舞蹈分初审、比赛2个环节。

初审：由大赛组委会组织专家评审组到各队伍进行评审选取符合要求的作品进入比赛。

（三）参赛舞种及参赛要求

**1．广场舞**

（1）具有各民族民间舞的音乐、舞蹈元素，内容健康向上的作品，也可选自省群艺馆创作的40个广场舞进行改编，鼓励原创。

（2）各参赛队16人至30人之间，年龄14周岁至65周岁，男女不限，每名参赛队员只限参加一支广场舞队伍。

（3）每个作品时长不超过5分钟（超时5秒扣分）。

（4）凡获得市级以上比赛获奖的节目不予参赛。

（5）比赛期间如有违规现象，将取消该队参赛资格，赛后取消获奖资格。

（6）参赛队必须是群众性团队，专业院校不予参加。

（7）比赛地点：待定

**2．舞蹈**

（1）参赛为中国民族民间舞，古典舞，当代舞，原创节目可加分，设有独舞、双人舞、三人舞、群舞。

（2）作品时间：舞蹈作品3-6分钟，超时作品将扣分。

（3）年龄14-65岁，人数不超过30人，少儿组不予参加。

（4）凡获得市级以上比赛获奖的节目不予参赛。

（5）作品内容健康积极，题材丰富多样，鼓励具有三亚时代精神风貌、具备各民族文化特色、体现各民族民间风情的作品参赛。

**3．参赛对象**

　在三亚生活、工作、学习的各界舞蹈爱好者，包括工人、农民、学生、部队官兵、机关和企事业单位干部等均可报名参加。

**4．作品要求**

（1）体现社会注意核心价值观的要求，传承和弘扬中华优秀传统文化，体现民族精神和时代精神，聚焦中华民族伟大复兴中国梦；讲述百姓故事，尤其是乡村振兴的故事，反映多彩生活；注重海南民族特色和地方特色，具有浓郁的生活气息。作品围绕庆祝建党100周年主题，生动质朴，表演技巧娴熟，表现手法创新，形式丰富多样，富有艺术表现力和感染力。展现海南人民群众为加快推进自贸港建设作贡献的参与热情和精神风貌。

（2）提倡小投入、小制作，有生活、接地气，突出群众文艺特色，具有流行性、传播点，为大众喜闻乐见的艺术文化表达，适合基层演出和交流推广。不提倡做高难度、危险性动作（如出现选手不遵循健康、安全原则，出现意外伤害情况，组委会不承担责任）。

**5．其他要求**

（1）每位群众只能参加一个团队的表演，否则将取消团队比赛与获奖资格。

（2）比赛期间如有出现违规现象，将取消该队参赛资格，赛后取消获奖资格。

（3）不倡导复杂的舞美、灯光装置，参赛作品均只能使用简单硬景及灯光，不提供舞台吊杆；不倡导无目的的“炫技”，强调依靠舞蹈自身的魅力展现作品主题。

六、评委和评分细则

（一）评委

1．本次大赛设有由省舞蹈专家推荐组成的评委库。

2．比赛专家评委根据广场舞及舞蹈类专家、安排5—9位省内外专家组成的评审组。

（二）评分细则

1．舞蹈的动作设计要遵循大众性、简易性、健康性、安全性的原则，并体现广场舞特点。不提倡做高难度、危险性动作(如出现选手不遵循健康、安全原则，出现意外伤害情况，组委会不承担责任)。

2．舞蹈的编排有创意性，队形变化新颖、流畅协调、有特色、有艺术感染力，与本次活动精神相统一。

3．表演者对音乐理解准确，舞蹈动作吻合音乐节奏，服装造型、道具符合参赛内容和风格。

4．表现力丰富、富有激情、精神面貌强，有良好的团队配合与交流，能充分体现团队协作精神。

七、报名通道

参赛选手通过组委会指定渠道平台上进行申报。

八、奖项设立与奖励办法

（一）原创舞蹈作品

评选出一等奖1名（奖金1.5万元）、二等奖3名（奖金0.8万元）、三等奖5名（奖金0.4万元）、优秀奖8名（奖金0.2万元）。

（二）原创广场舞

评选出一等奖1名（奖金0.6万元）、二等奖3名（奖金0.4万元）、三等奖5名（奖金0.25万元）、优秀奖8名（奖金0.15万元）。

（三）所有获奖队伍都将获得组委会颁发的证书，部分获奖作品将参加最终的展演。

九、联系方式

三亚市群众艺术馆

地址：三亚市迎宾路436号

电话：88565925

邮箱：sysqzysg@126.com

附件：1．2021年三亚市第二届群众文化艺术季舞蹈比赛——广场舞比赛报名表

2．2021年三亚市第二届群众文化艺术季舞蹈比赛——舞蹈作品参赛表

附件1

**三亚市第二届群众文化艺术季舞蹈比赛——广场舞比赛报名表**

选送单位（盖章）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 选送单位 |  | | 负责人 | |  | 联系电话 |  | 邮箱地址 |  |
| 参赛队队名 |  | | 负责人 | |  | 联系电话 |  | 必选节目辅导员 |  |
| 参赛作品名 称 | 必选： | | 作品时长 | |  | 创作/改编 |  | 主创人员名 单 |  |
| 自选： | |  |
| 自选作品简介（100字内） |  | | | | | | | | |
| 演员序号 | 姓名 | 性别 | | 身份证号 | | 联系电话 | | 邮箱地址 | |
| 领 队 |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |

附件2

**三亚市第二届群众文化艺术季舞蹈比赛——舞蹈比赛报名表**

选送单位（盖章）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 选送单位 |  | | 负责人 | |  | 联系电话 |  | 邮箱 地址 |  |
| 参赛队队名 |  | | 负责人 | |  | 联系电话 |  | 辅导员 |  |
| 参赛作品名称 |  | | 作品 时长 | |  | 创作/改编 |  | 主创人员名 单 |  |
| 作品简介  （100字内） |  | | | | | | | | |
| 演员序号 | 姓名 | 性别 | | 身份证号 | | 联系电话 | | 邮箱地址 | |
| 领队 |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |

### **三亚市第二届群众文化艺术季“讲述三亚故事”征文比赛方案**

为了展示我市广大作者诗歌、散文、小说的写作成果，发掘文学写作优秀人才，特举办本次三亚人写三亚的征文比赛。通过群众性的文学作品创作活动，记录三亚的发展、生活的变化，反映时代的变迁，丰富我市群众文化生活，为推进自贸港建设提供精神动力。

一、征文主题

讲述三亚故事。

二、组织架构

**主办单位**：三亚市旅游和文化广电体育局

**承办单位**：三亚市群众艺术馆

三、组织机构

组 长：陈震旻 市旅文局局长

副组长：钟凤毛 市旅文局副局长

成 员：宋荣欣 市旅文局文化与艺术科科长

王昌华 三亚市群众艺术馆负责人

活动领导小组办公室设在三亚市群众艺术馆，主任：王昌华（13807536889）；副主任：李志云（13198969233），成员：张健（13976191167），罗海（13876206777）。办公室下设宣传组、节目组、后勤组，各小组工作由各组长具体安排落实。办公室负责制定总体实施方案，召开活动领导小组成员会议，对外发布新闻，开展宣传报道，对整个活动进行指导、协调、督查，组织此次活动的节目评奖等。

**（一）宣传组：**负责协调新闻媒体，做好新闻发布、公众号消息推送、宣传造势等工作。负责人：蔡梦何（13098922485），陈明兰（18359213901）。

**（二）后勤组：**负责现场观众组织、交通安全保卫、秩序维护、来宾接待、突发事件处理等工作。负责人：林玉梅（13198979801），徐永曼（13118965655）。

四、征文时间

即日起至2021年 月 日 止。

五、征文对象

面向全国范围的文学爱好者。

六、比赛规则

（一）体裁：本次征文比赛分诗歌(自由诗)、散文、报告文学、小说（故事）四类体裁进行，作者可写其中之一，也可四类全写。

（二）要求：作品应紧扣主题，标题自拟，第一、二、三人称均可。诗歌要求富有想象力、行文诗意、新颖，突显三亚地域文化，单首限制50行以内，组诗100行以内；散文要求具有真实性、思想性、情感性，字数限制3500字以内；报告文学要求具有时代性，字数限制6000字以内；小说（故事）要求贴近生活、人物性格鲜明，故事推进流畅，字数限制6000字以内。

（三）作品中不得出现违背国家新闻出版纪律的内容。

（四）所有参赛作品必须为原创首发，严禁抄袭，谢绝公开出版的报刊发表过的作品，一经发现即取消参评资格，若获奖将追回获奖证书和奖金。

（五）评审时如某单项体裁参赛作品质量难以达到预期标准，经评审小组研究，可空缺相应奖项。

（六）所有作者一经参赛投稿即视为认可比赛规则，参赛作品的版权归主办单位和作者共同拥有。

七、投稿方法

参赛作品一律以word文档电子版，发至三亚市群众艺术馆征文比赛电子邮箱（待定）。参赛作品一律以word文档电子版，发至三亚市群众艺术馆征文比赛电子邮箱：（待定）；文末注明作者基本信息：姓名（拒绝微信名）、性别、民族、单位、住址、手机号码等。

八、注意事项

（一）为了便于分类评审，作者应在参赛作品的左上角注明体裁：散文、随笔、小说（故事）、报告文学，诗歌可不注。

（二）作品须在规定时间内传至指定邮箱，截稿时间为：待定。

（三）本次征文比赛特聘资深评委评审，评委不得参加本次征文比赛。

（四）本次赛事最终解释权归三亚市群众艺术馆组委会。

九、赛事安排

（一）初评。赛事组委会于11月上旬对征文作品组织首次评审，筛选出进入终评的作品。

（二）终评。赛事组委会于11月中旬邀请资深评委进行终评，确定获奖名单，并在三亚市群众艺术馆微信公众号公示。

（三）颁奖。颁奖时间：待定；颁奖地点：待定。

（四）展示。获奖作品将在三亚市群众艺术馆微信公众号和官网进行展示。

十、奖项与奖金

奖金均为税前金额。

（一）散文类

一等奖1人：5000元；

二等奖3人：3000元/人；

三等奖5人：1500元/人；

优秀奖8人：500元/人

（二）诗歌类

一等奖1人：5000元；

二等奖3人：3000元/人；

三等奖5人：1500元/人；

优秀奖8人：500元/人；

（三）小说类

一等奖1人：5000元；

二等奖3人：3000元/人；

三等奖5人：1500元/人；

优秀奖8人：500元/人

（四）报告文学类

一等奖1人：5000元/人；

二等奖3人：3000元/人；

三等奖5人：1500元/人；

优秀奖8人：500元/人

附件1：2021年三亚市第二届群众文化艺术季“讲述三亚故事”征文报名表

附件1

**三亚市第二届群众文化艺术季“讲述三亚故事”征文评选报名表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 |  | | 作者单位 |  |
| 文 种 |  | | 字 数 |  |
| 创作者姓名、性别、年龄、联系电话 | |  | | |
| 辅导者姓名、性别、年龄、单位 | |  | | |
| 作品简介： | | | | |

### **三亚市第二届群众文化艺术季器乐专场比赛策划方案**

**一、赛事宗旨**

进一步推动音乐艺术活动的普及与推广，借三亚群众文化艺术季契机，举办器乐专场比赛，促进群众演奏艺术的交流与发展，为群众音乐爱好者搭建展示才华的舞台，展现三亚群众的艺术风采。

**二、活动主题**

**奏响三亚人民的华彩乐章**

三、组织架构

**主办单位**：三亚市旅游和文化广电体育局

**承办单位**：三亚市群众艺术馆

四、组织机构

组 长：陈震旻 市旅文局局长

副组长：钟凤毛 市旅文局副局长

成 员：宋荣欣 市旅文局文化与艺术科科长

王昌华 三亚市群众艺术馆负责人

活动领导小组办公室设在三亚市群众艺术馆，主任：王昌华（13807536889）；副主任：李志云（13198969233），成员：张健（13976191167），罗海（13876206777）。办公室下设宣传组、节目组、后勤组，各小组工作由各组长具体安排落实。办公室负责制定总体实施方案，召开活动领导小组成员会议，对外发布新闻，开展宣传报道，对整个活动进行指导、协调、督查，组织此次活动的节目评奖等。

**（一）宣传组：**负责协调新闻媒体，做好新闻发布、公众号消息推送、宣传造势等工作。负责人：蔡梦何（13098922485），陈明兰（18359213901）。

**（二）节目组：**负责乐队上、下台、节目单制作、比赛计划安排、日常事务、报名、节目审查、节目安排、舞台效果等协调工作。负责人：唐玉兰（13118946098），孙玺（15595675111）。

**（三）后勤组：**负责现场观众组织、交通安全保卫、秩序维护、来宾接待、突发事件处理等工作。负责人：林玉梅（13198979801）、徐永曼（13118965655）。

**五、赛事安排**

**（一）比赛事宜**

　　全市各区、各系统于2020年10月初完成初、复赛；10月中旬将推选决赛团队名单报送各分赛区决赛组委会，由各分赛区的牵头承办区组织进行。

**（二）决赛时间**

　　10月中旬前将参赛队伍及作品报送群众器乐比赛组委会，届时组委会将安排专家评委组进行评审。

**（三）决赛地点**

　　（待定）

**（四）颁奖、展演**

　　时间：暂定10月底

地点：待定

**六、参赛办法**

**（一）参赛对象**

　　在三亚生活、工作、学习的各界器乐爱好者，包括工人、农民、学生、部队官兵、机关和企事业单位干部等均可报名参加。

**（二）比赛分组（分专业组及业余组，专业组是指三亚高校的音乐老师及歌舞团专业人员）**

　　决赛分为专业组（年龄在18岁以上）、业余组（年龄在18岁以上）在专业级别上又增加年龄层次的区分，分为青少年组和成人组。

**（三）比赛形式**

　　演奏形式分大合奏、小合奏、重奏、独奏等。

　　1．大合奏：乐队人数40-65人。

　　2．小合奏：乐队人数30人以下。

　　3．重奏：重奏人数3-8人。

**（四）参赛团队**

　　1．以区、系统为单位组织复赛；每个区和系统经复赛可选拔推荐2支民族管弦乐团队、2支西洋管弦乐团队参加各分赛区决赛，另设社会通道，报名团队参加专场比赛。

　　2．各区在推选参加决赛的演奏队伍中，至少推荐一支小合奏或重奏团队；对系统单位推选的团队不作此要求。参赛团队建议设：总领队1人，负责区或单位参赛团队的整体协调；领队1人，负责演奏团队的具体参赛事务。

**（五）参赛曲目**

　　为自选曲目（由各参赛团队按照自身演奏风格自行选择）。

**（六）比赛流程**

　　自选曲目演奏：各参赛团队完整演奏自选曲目，民族管弦乐演奏时长不超过8分钟，西洋管弦乐演奏时长不超过10分钟。原则上演奏1首乐曲，交响乐作品限演奏一个乐章。不得使用伴奏带。

**（七）参赛要求**

　　1．每位指挥不得为2支以上演奏团（队）担任指挥，超额担任指挥将取消参赛团(队)的比赛成绩。

　　2．每个演奏队员限代表1支演奏团队参加比赛，若代表多个队伍参加比赛，将取消参赛团队的比赛成绩。

　　3．演奏乐器自备。民乐大型乐器、定音鼓及谱架视各承办决赛区的情况而定。

　　4．服装要求整洁、大方。

**七、决赛评审**

由本市及省内专家组成，具体专家人选由三亚市群众艺术馆决定。

**八、奖项设置**

专业组：一等奖1名(奖金4000元)，二等奖2名（奖金3000元），三等奖3名（奖金2000元），优秀奖8名（奖金500元）。

业余组：一等奖1名(奖金3000元)，二等奖2名（奖金2000元），三等奖3名（奖金1000元），优秀奖8名（奖金500元）。

**九、报名方式**

（一）报名点报名：参赛团队10月初前可至所在的区文体局报名，或至本系统、条线指定地点报名，按要求填写报名表；

（二）网络报名：参赛团队可通过三亚群众文化艺术季官网的赛事平台报名，并按要求填写和上传报名表等相关资料。

**十、联系方式**

三亚市群众艺术馆

地址：三亚市吉阳区迎宾路436号

电话：88565925

邮箱：sysqzysg@126.com

附件1：2021年三亚市第二届群众文化艺术季器乐专场比赛报名表

附件1

**三亚市第二届群众文化艺术季器乐专场比赛报名表**

选送单位（盖章）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 选送单位 |  | | | 负责人 | |  | 联系电话 |  | 邮箱地址 |  |
| 参赛队 队名 |  | | | 负责人 | |  | 联系电话 |  | 辅导员 |  |
| 参赛组别 | 业余组☑ | | | 参赛  曲目 | |  | 创作/改编 |  | 主创人员名 单 |  |
| 专业组□ | | |
| 作品简介  （100字内） | |  | | | | | | | | |
| 演员序号 | 姓名 | | 性别 | | 身份证号 | | 联系电话 | | 邮箱地址 | |
| 领 队 |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |

### **三亚市第二届群众文化艺术季“寻找三亚最美声音”演唱专场比赛策划方案**

一、活动宗旨

为丰富群众的文化生活，满足市民日益增长的对美好生活的精神需求，打造全民热爱美好生活的热情，提高三亚市民的歌唱演唱水平。

二、活动主题

寻找三亚最美声音

三、组织架构

**主办单位**：三亚市旅游和文化广电体育局

**承办单位**：三亚市群众艺术馆

四、组织机构

组 长：陈震旻 市旅文局局长

副组长：钟凤毛 市旅文局副局长

成 员：宋荣欣 市旅文局文化与艺术科科长

王昌华 三亚市群众艺术馆负责人

活动领导小组办公室设在三亚市群众艺术馆，主任：王昌华（13807536889）；副主任：李志云（13198969233），成员：张健（13976191167），罗海（13876206777）。办公室下设宣传组、节目组、后勤组，各小组工作由各组长具体安排落实。办公室负责制定总体实施方案，召开活动领导小组成员会议，对外发布新闻，开展宣传报道，对整个活动进行指导、协调、督查，组织此次活动的节目评奖等。

**（一）宣传组：**负责协调新闻媒体，做好新闻发布、公众号消息推送、宣传造势等工作。负责人：蔡梦何（13098922485），陈明兰（18359213901）。

**（二）节目组：**负责演唱人员上、下台、节目单制作、比赛计划安排、日常事务、报名、节目审查、节目安排、舞台效果等协调工作。负责人：唐玉兰（13118946098），孙玺（15595675111）。

**（三）后勤组：**负责现场观众组织、交通安全保卫、秩序维护、来宾接待、突发事件处理等工作。负责人：林玉梅（13198979801）、徐永曼（13118965655）。

**五、赛事安排**

**（一）比赛事宜**

　　全市各区、各系统于2021年10月初前完成推选；10月中旬前将推选决赛的名单报送组委会，由组委会安排组织初选（海选）

**（二）初选时间**

　　10月初在各分赛场进行。各分赛场将初选（海选）推荐名单和初选分赛场时间、地点于10月中旬报送群众文化艺术季演唱大赛组委会，届时组委会将安排专家评委组分赴各分赛场进行评审。

**（三）决赛地点**

　　 （待定）

**（四）颁奖、展演**

（待定）

**六、参赛办法**

**（一）参赛对象**

　　在三亚生活、工作、学习的各界歌唱爱好者，包括工人、农民、学生、部队官兵、机关和企事业单位干部等均可报名参加。

**（二）比赛分组**

比赛组别分为儿童组（4-12岁）青少年组（13-18岁）成人组（19-70岁）成人组里分为专业组（**专业组是指高校的音乐老师及音乐专业学生及歌舞团专业人员）**、业余组。

七、赛事安排

（一）比赛时间：暂定10月

（二）比赛地点：（待定）

八、参赛要求

　　（一）人数要求：根据初选（海选）确定最后人数

（二）组别设置：此次赛事组别设儿童组、青少年组、成人组（专业组、业余组）。

（三）演唱形式：独唱、二重唱、小组唱（不超过10人）

（四）演唱内容：歌颂党歌颂祖国、歌颂新时代、赞美海南、赞美三亚的积极向上的正能量作品。

（五）唱法不限。

九、参与方式

（一）报名方式

　　参赛团队可通过三亚群众文化艺术季官网或三亚市群众艺术馆官网下载并填写报名表等相关资料，并通过邮件方式发送至赛事组委会。

　　十、赛事细则

（一）上台人数：不超过8人。主办方至多提供8支无线手持麦克风。

　　（二）参赛团队自选曲目的相关版权由参赛团队自理，主办单位概不负责。

　　（三）主办方统一配备音控人员，统一固定音轨输出大小，不另行变化。请事先提供话筒分配清单表，详见报名表。

　　（四）比赛过程中不提供灯光变化。

　　（五）比赛前提供彩排时间，彩排顺序根据抽签情况由主办方安排。

十一、评审

由本市及省内专家组成，具体专家人选由三亚市群众艺术馆决定。

　　十二、奖项设置

儿童组：一等奖1名(奖金1800元)，二等奖2名（奖金1000元），三等奖3名（奖金500元），优秀奖8名（奖金200元）。

青少年组：一等奖1名(奖金1800元)，二等奖2名（奖金1000元），三等奖3名（奖金500元），优秀奖8名（奖金200元）。

成人（专业）组：一等奖1名(奖金4000元)，二等奖2名（奖金3000元），三等奖3名（奖金2000元），优秀奖8名（奖金500元）。

成人（业余）组：一等奖1名(奖金3000元)，二等奖2名（奖金2000元），三等奖3名（奖金1000元），优秀奖8名（奖金500元）。

　十三、相关权利义务

　　（一）主办单位对于比赛中的相关内容有非盈利载体编辑出版、提供媒体宣传报导、刊载及播放的权利。

　　（二）报名时需要仔细阅读以上相关报名规定及权利义务，填写报名表视同同意上述规定。

十四、联系方式

三亚市群众艺术馆

地址：三亚市吉阳区迎宾路436号

电话： 88565925

　　 邮箱：sysqzysg@126.com

附件1：2021年三亚市第二届群众文化艺术季“寻找三亚最美声音”演唱专场比赛报名表

附件

**三亚市第二届群众文化艺术季“寻找三亚最美声音”演唱专场比赛报名表**

选送单位（盖章）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 选送单位 |  | | | 负责人 | |  | 联系电话 |  | 邮箱地址 |  |
| 参赛队 队名 |  | | | 负责人 | |  | 联系电话 |  | 辅导员 |  |
| 参赛组别 | 业余组□ | | | 演唱  曲目 | |  | 创作/改编 |  | 主创人员名 单 |  |
| 专业组□ | | |
| 作品简介  （100字内） | |  | | | | | | | | |
| 演员序号 | 姓名 | | 性别 | | 身份证号 | | 联系电话 | | 邮箱地址 | |
| 领 队 |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |

### **三亚市第二届群众文化艺术季“三亚原创歌曲创作演唱比赛”策划方案**

一、活动宗旨

为贯彻落实党的十九大精神，大力支持发展以三亚元素为题材创作的音乐作品，不断提升三亚城市的知名度、美誉度，将三亚文化与旅游有机结合起来，弘扬地方文化特色，为推动海南自贸港的建设做出贡献，特举办三亚群众文化艺术季“三亚原创歌曲创作演唱比赛”。

二、活动主题

谱写三亚优美旋律 唱响三亚华彩乐章

三、组织架构

**主办单位**：三亚市旅游和文化广电体育局

**承办单位**：三亚市群众艺术馆

四、组织机构

组 长：陈震旻 市旅文局局长

副组长：钟凤毛 市旅文局副局长

成 员：宋荣欣 市旅文局文化与艺术科科长

王昌华 三亚市群众艺术馆负责人

活动领导小组办公室设在三亚市群众艺术馆，主任：王昌华（13807536889）；副主任：李志云（13198969233），成员：张健（13976191167），罗海（13876206777）。办公室下设宣传组、节目组、后勤组，各小组工作由各组长具体安排落实。办公室负责制定总体实施方案，召开活动领导小组成员会议，对外发布新闻，开展宣传报道，对整个活动进行指导、协调、督查，组织此次活动的节目评奖等。

**（一）宣传组：**负责协调新闻媒体，做好新闻发布、公众号消息推送、宣传造势等工作。负责人：蔡梦何（13098922485），陈明兰（18359213901）。

**（二）节目组：**负责演唱人员上、下台、节目单制作、比赛计划安排、日常事务、报名、节目审查、节目安排、舞台效果等协调工作。负责人：唐玉兰（13118946098），孙玺（15595675111）。

**（三）后勤组：**负责现场观众组织、交通安全保卫、秩序维护、来宾接待、突发事件处理等工作。负责人：徐永曼（13118965655）。

五、赛事安排

(一)原创歌曲创作题材要求

1．作品题材符合中国特色社会主义核心价值观，具有鲜明的民族风格性、学科传承性、时代审美性、受众人民性。

2．作品以三亚为创作素材，歌曲内容突显三亚本土文化及少数民族文化，具有海南文化特色。音乐可结合三亚市优秀的民间文化和非物质文化遗产元素进行创作，充分利用三亚市得天独厚的旅游文化资源，将海与天,山与河,热带与生态,人文与自然等特色元素贯穿在歌曲之中，通过歌曲创作努力打造具有三亚独特魅力的城市名片；

1. 作品音乐主体生动新颖，内涵丰富，特征鲜明，形象鲜活，曲调悠美，好听、好唱，大众喜闻乐见，给人印象深刻易于流行等特点。
2. 作品音乐发展手法应用得当，结构严谨规范，词曲结合紧密，伴奏或编曲应体现歌曲的背景、意境、体裁和风格，能与歌唱部分整体塑造表达出鲜明的音乐形象和丰富的音乐内涵。
3. 鼓励创作创新的思维与新音乐元素的音乐作品，创作一批三亚国际时尚元素的代表性作品。

（二）比赛事宜

　　各参赛原创音乐人应于2021年11月初将作品小样上传至原创歌曲专用邮箱；11月中旬组委会组织专家进行初选。

（三）初选时间

　　11月中旬组委会将安排地点进行歌曲初选演唱，确定入选的原创歌曲作品。

（四）决赛时间、地点

比赛时间：（待定）

比赛地点：（待定）

（五）颁奖、展演

　　时间：（待定）

地点：（待定）

六、参赛要求

　　（一）参赛对象：全国专业及业余歌曲词曲创作者、演唱爱好者均可报名参加。

（二）人数要求：根据初选（海选）确定最后人数。

七、参与方式

　　（一）报名方式

　　参赛选手可通过三亚群众文化艺术季官网或三亚市群众艺术馆官网下载并填写报名表等相关资料，并通过邮件方式将作品小样发送至赛事组委会。

八、赛事细则

（一）参评歌曲数目：每人不超过二首

（二）参赛歌曲的相关版权由参赛人自理，主办单位概不负责。

（三）比赛前提供彩排时间，彩排顺序根据抽签情况由主办方安排。

（四）比赛的作品将由网络投票选出，由组委会开通统一的投票通道进行评选。

九、评审

由本市及省内专家组成，具体专家人选由三亚市群众艺术馆决定。

　　十、奖项设置

最佳原创歌曲创作奖：一等奖1名(奖金10000元)，二等奖2名（奖金8000元），三等奖3名（奖金5000元），优秀奖8名（奖金1000元）。

十一、相关权利义务

　　（一）主办单位对于比赛中的相关内容有非盈利载体编辑出版、提供媒体宣传报导、刊载及播放的权利。

　　（二）报名时需要仔细阅读以上相关报名规定及权利义务，填写报名表视为同意上述规定。

十二、联系方式

三亚市群众艺术馆

地址：三亚市吉阳区迎宾路436号

电话： 88565925

邮箱：[sysqzysg@126.com](mailto:sysqzysg@126.com)

附件1：2021年三亚市第二届群众文化艺术季“三亚原创歌曲创作演唱比赛”报名表

附件1

**三亚市第二届群众文化艺术季“三亚原创歌曲创作演唱比赛”报名表**

选送单位（盖章）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 选送单位 |  | | 负责人 |  | 联系电话 |  | 邮箱地址 |  |
| 参赛队 队名 |  | | 负责人 |  | 联系电话 |  | 参赛歌曲 |  |
| 作曲人 |  | | 作词人 |  | 演唱人 |  | 其他 |  |
| 作品简介  （100字内） | |  | | | | | | |
| 演员序号 | 姓名 | | 性别 | 身份证号 | 联系电话 | | 邮箱地址 | |
| 领 队 |  | |  |  |  | |  | |
|  |  | |  |  |  | |  | |
|  |  | |  |  |  | |  | |

### **三亚市第二届群众文化艺术季“戏剧与曲艺大赛”策划方案**

一、活动宗旨

为贯彻落实党的十九大精神，助推海南自贸岛建设，大力支持发展海南元素的戏剧与曲艺节目，鼓励与推广中国传统的的优秀文化传播，弘扬地方文化特色，为推动海南自贸港的建设做出贡献，特举办三亚群众文化艺术季“戏剧与曲艺大赛”。

1. 活动主题

戏苑百家 传承国粹

三、组织架构

**主办单位**：三亚市旅游和文化广电体育局

**承办单位**：三亚市群众艺术馆

四、组织机构

组 长：陈震旻 市旅文局局长

副组长：钟凤毛 市旅文局副局长

成 员：宋荣欣 市旅文局文化与艺术科科长

王昌华 三亚市群众艺术馆负责人

活动领导小组办公室设在三亚市群众艺术馆，主任：王昌华（13807536889）；副主任：李志云（13198969233），成员：张健（13976191167），罗海（13876206777）。办公室下设宣传组、节目组、后勤组，各小组工作由各组长具体安排落实。办公室负责制定总体实施方案，召开活动领导小组成员会议，对外发布新闻，开展宣传报道，对整个活动进行指导、协调、督查，组织此次活动的节目评奖等。

**（一）宣传组：**负责协调新闻媒体，做好新闻发布、公众号消息推送、宣传造势等工作。负责人：蔡梦何（13098922485），陈明兰（18359213901）。

**（二）节目组：**负责演唱人员上、下台、节目单制作、比赛计划安排、日常事务、报名、节目审查、节目安排、舞台效果等协调工作。负责人：唐玉兰（13118946098），孙玺（15595675111）。

**（三）后勤组：**负责现场观众组织、交通安全保卫、秩序维护、来宾接待、突发事件处理等工作。负责人：徐永曼（13118965655）。

五、赛事安排

（一）参赛人员要求

凡生活、学习、工作在三亚，具有一定的戏剧与曲艺基础的的市民均可参加。

（二）作品要求

参赛作品可以自由组织编辑，自由排练创作各类带有戏剧与曲艺元素的展示片段。包含地方戏曲、小品、经典电影片段再现、情景剧、cosplay、相声、小品、音乐剧、舞剧、模仿秀等各种形式。作品演出时长不超过5分钟。演出人数不限。

（三）报名和参赛

开设社会报名通道，个人通过群众艺术季的官方公众号填写相关信息，由组委会负责组织初赛、复赛，经评委会评选后推荐参加决赛。

（三）初选时间

　　10月中旬组委会将安排地点进行戏剧与曲艺初选演唱，确定入选的戏剧与曲艺作品。

（四）决赛时间、地点

比赛时间：（待定）

比赛地点：（待定）

（五）颁奖、展演

　　时间：（待定）

地点：（待定）

六、评审

由本市及省内专家组成，具体专家人选由三亚市群众艺术馆决定。

七、奖项设置

专业组：一等奖1名(奖金3000元)，二等奖2名（奖金2000元），三等奖3名（奖金1000元），优秀奖8名（奖金500元）。

业余组：一等奖1名(奖金2000元)，二等奖2名（奖金1200元），三等奖3名（奖金800元），优秀奖8名（奖金500元）。

八、相关权利义务

　　（一）主办单位对于比赛中的相关内容有非盈利载体编辑出版、提供媒体宣传报导、刊载及播放的权利。

　　（二）报名时需要仔细阅读以上相关报名规定及权利义务，填写报名表视为同意上述规定。

八、联系方式

三亚市群众艺术馆

地址：三亚市吉阳区迎宾路436号

电话： 88565925

邮箱：[sysqzysg@126.com](mailto:sysqzysg@126.com)

附件1：2021年三亚市第二届群众文化艺术季“戏剧与曲艺大赛”报名表

附件1

**三亚市第二届群众文化艺术季戏剧与曲艺比赛报名表**

选送单位（盖章）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 选送单位 |  | | | 负责人 | |  | 联系电话 |  | 邮箱地址 |  |
| 参赛队队名 |  | | | 负责人 | |  | 联系电话 |  | 辅导员 |  |
| 参赛组别 | 业余组□ | | | 参赛  曲目 | |  | 创作/改编 |  | 主创人员名 单 |  |
| 专业组□ | | |
| 作品简介  （100字内） | |  | | | | | | | | |
| 演员序号 | 姓名 | | 性别 | | 身份证号 | | 联系电话 | | 邮箱地址 | |
| 领 队 |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |

### **三亚市第二届群众文化艺术季启动仪式暨新闻发布会策划方案**

一、指导思想

2021年，海南省进入海南自由贸易港重大发展阶段。为坚定不移地发展海南自由贸易港，以人民为中心的创作导向，勇当海南自由贸易港建设排头兵，加快海南自由贸易港建设输出文化软实力，打造三亚精品城市文化，增强全民文化素养，提高市民对中华文化与艺术的认同感和自豪感。为迎接三亚市第二届群众文化艺术季的正式开启，特举办第二届三亚群众文化艺术季·启动会暨新闻发布会。

二、活动时间

暂定10月

三、活动主题

“三亚市第二届群众文化艺术季·启动仪式暨新闻发布会”

四、活动地点

（暂定）

五、活动内容

活动以专业的启动仪式和新闻发布的形式开展。邀请市政府领导、中共三亚市委宣传部、市旅游和文化广电体育局、市文学艺术界联合会、市文联各艺术协会、各大院校、三亚传媒影视集团、三亚发布等官方媒体和负责人莅临本次活动，为三亚市第二届群众文化艺术季的正式拉开帷幕，开启全民知晓、参与的热潮。

六、组织机构

总 策 划：陈震旻

策 划：钟凤毛

总 导 演：王昌华

总 监 制：宋荣欣

总艺术指导：李志云

监 制：蒲以宏、徐永曼、唐玉兰

撰 稿：蔡梦何、陈明兰、彭玉璋

舞台主管：林玉梅

前台主任：孙 玺

后台主任：张 帅

灯光音响：张 健

道 具：罗 海

为顺利有序开展此次“第二届三亚群众文化艺术季·启动仪式暨新闻发布会”，特成立活动小组

组 长：王昌华

副 组 长：李志云

执行副组长：徐永曼、蒲以宏、林玉梅

成 员：陆红、唐玉兰、罗海、蔡梦何、王莉莎、孙玺、陈明兰、黄杰骏

活动办公室下设三亚市群众艺术馆，由业务负责人李志云担任办公室主任，具体负责活动指导、人员调配工作；由活动部副部长唐玉兰、孙玺分别担似办公室副主任，负责协调联系活动各方人员以及活动场地、节目安排等事宜工作;各部门负责人为活动成员，分工合作，负责活动期的摄影摄像、新闻推送、后勤保障等具体工作。

活动办公室成员:罗海、蔡梦何、王莉莎等

七、活动要求

（一）加强三亚市第二届群众文化艺术季宣传，掀起全民参与热潮，增强全民文化素养，提高全民对中华文化与艺术的认同感和自豪感，促进海南自由贸易港建设。

（二）活动期间，做好文化思想指导工作，大力宣扬以人民为中心的创作导向，打造三亚精品城市文化。

（三）加强安全防范意识，做好安保工作。做好疫情结后的防控和个人卫生措施等，避免出现发烧人等。此次演出的所有演员及工作人员要求身体健康。成立相关的后勤保障队负责加强在活动期间的安全监管，事先排查安全隐忠，活动期间保持场消防安全通道畅通、人员有序出场入场。

（四）做好新闻推送工作。执行方要至少邀请15家以上新闻媒体（含主流媒体5家以上）进行宣传报道。并配合信息部做好活动的相关信息推送工作，确保活动动态能及时、有效的传播。

（五）做好领导接待工作。执行方负责领导的接待工作。

（六）其他工作。为确保活动顺利进行，活动部做好与演出工作的对接工作，协调、确认演出场地、时间等。

（七）总结和归纳、存档。活动结束后，组委会及时进行工作总结，把所有信息、资料归纳、存档，便于在日后的活动中参考与借鉴。

八、执行方案

**（一）邀请嘉宾。**确定好活动时间、邀请对象，配合三亚市群众艺术馆工作，向相关单位发送邀请函。

**（二）会场布置。**提前了解会场自带的灯光音响、屏幕是否能够满足活动需求，做好会前调试。会上所需要的上屏素材和音乐提前拷贝进控台电脑。签到台布置，媒体专区背板搭建；VI用品制作。

**（三）志愿者培训。**选取7名志愿者为本次活动服务。其中2名协助签到工作，培训：签到工作的流程和注意事项。2名做现场的指引，培训：熟悉地各个功能区位置。1名做停车场顾问，主要配合现场停车场安保人员工作。2名做好测体温等疫情防控工作。统一培训：熟记活动内容，各个流程时间节点等，统一的着装要求，礼貌用语等；

**（四）媒体采访。**确定采访媒体名单，提前定出采访顺序，确保现场采访有序进行；

**（五）会前彩排。**确保现场音响灯光、屏幕设备正常运行，上屏画面、音乐无误。确保启动道具鎏金台等在现场就位。提前调试摄影摄像设备，为记录活动的开展做好准备；

**（六）发布公众号和新闻稿。**及时攥写好的公众号文章和新闻稿并提交审核，无误后通过平台发出，确保活动宣传的时效性。

### **三亚市第二届群众文化艺术季艺术名家现场秀策划方案**

一、活动宗旨

为普及文化艺术知识，丰富三亚市民的精神文化生活，让艺术亲近市民，让大师走向群众，提高群众活动的互法性与融合性，让各种艺术形式载体的活动更多的融入到新兴的时尚之都的文化生活中来，让群众文化节更具新意及创意，特举办艺术大咖现场秀活动，做为群众艺术季的亮点工程之一，丰富及点缀三亚市民的精神文化生活。

二、活动主题

艺术大咖就在身边

三、组织架构

**主办单位**：三亚市旅游和文化广电体育局

**承办单位**：三亚市群众艺术馆

四、组织机构

组 长：陈震旻 市旅文局局长

副组长：钟凤毛 市旅文局副局长

成 员：宋荣欣 市旅文局文化与艺术科科长

王昌华 三亚市群众艺术馆负责人

活动领导小组办公室设在三亚市群众艺术馆，主任：王昌华（13807536889）；副主任：李志云（13198969233），成员：张健（13976191167），罗海（13876206777）。办公室下设宣传组、节目组、后勤组，各小组工作由各组长具体安排落实。办公室负责制定总体实施方案，召开活动领导小组成员会议，对外发布新闻，开展宣传报道，对整个活动进行指导、协调、督查，组织此次活动的节目评奖等。

**（一）宣传组：**负责协调新闻媒体，做好新闻发布、公众号消息推送、宣传造势等工作。负责人：蔡梦何（13098922485），陈明兰（18359213901）。

**（二）项目组：**负责项目的质量审查、时间安排、宣传安排、节目单制作、日常事务、内容安排、舞台效果等协调工作。负责人：唐玉兰（13198955606），孙玺（15595675111）。

**（三）后勤组：**负责现场观众组织、交通安全保卫、秩序维护、来宾接待、突发事件处理等工作。负责人：徐永曼（13118965655）。

五、活动时间

在全年的第二章节，视觉艺术季10月份（暂定）举办。

六、活动地点

（待定）

七、活动形式及内容

1．现场秀的内容：邀请各种艺术门类、生活百科类的名家进行现场的才艺表演，并可以衍生出相生出相关主题的展示、小型论坛、市集、互动体验等形式的开展，其中包括艺术名家在现场开设艺术课堂，动手秀“艺术”，艺术名家个性指导，一对一进行艺术效果指导。让观众亲睹大师风采，并能亲自加入到艺术的创作中来。

2．现场秀要求：所邀请的现场秀的大咖必须是所展示专业业内在本地、省、国家领域有一定影响力的，有相关专业资质认证的大师级人物，现场所做的关于艺术的展示、及互动体验等形式座栏目必须符合群众艺术大讲堂的主题要求，内容积极向上，代表社会主义核心价值观的内容。

八、活动安排

1．根据群众艺术季的现场秀提前制定好的相关主题（主题内容待定）安排，提前制定好现场秀的所有前期准备工作。

2．找到合适场地，场地要求必须是能容纳相当人数的大型人员集中性场地，并按照艺术门类的不同划分成不同的活动区供艺术大师们支配使用。

3．在群众艺术季的官网上做做好现场秀的的直播录制工作，方便群众通过网络等平台收看艺术大咖现场秀。

九、活动的组织安排

成立群众艺术季群众艺术大咖现场秀筹备委员会，成立相关的宣传、项目、后勤保障小组，按制定的时间和主题进行实施。

十、经费预算

经费预算见附表

十一、联系方式

三亚市群众艺术馆

地址：三亚市吉阳区迎宾路436号

电话： 88565925

邮箱：[sysqzysg@126.com](mailto:sysqzysg@126.com)

### **三亚市第二届群众文化艺术季年度优秀节目、作品颁奖典礼暨汇演策划方案**

一、活动宗旨

在本活动结尾，举办三亚市第二届群众文化艺术季优秀节目、作品颁奖典礼。旨在表彰先进，总结艺术季活动亮点，把第二届群众文化艺术季的精品进行公开展示，进一步扩大群众艺术季的影响力，通过高品质的展示、精品的展出展演，塑造群众艺术季的品牌形象，把整个艺术季推向高潮并圆满结束。

二、活动主题

“异彩纷呈 华彩乐章”

—2021三亚市第二届群众文化艺术季年度优秀节目、作品颁奖典礼暨汇演

三、组织架构

**主办单位：**三亚市旅游和文化广电体育局

**承办单位：**三亚市群众艺术馆

四、组织机构

组 长：陈震旻 市旅文局局长

副 组 长：钟凤毛 市旅文局副局长

成 员：宋荣欣 市旅文局文化与艺术科科长

王昌华 三亚市群众艺术馆负责人

活动领导小组办公室设在三亚市群众艺术馆，主任：王昌华（13807536889）；副主任：李志云（13198969233），成员：张健（13976191167），罗海（13876206777）。办公室下设宣传组、节目组、后勤组，各小组工作由各组长具体安排落实。办公室负责制定总体实施方案，召开活动领导小组成员会议，对外发布新闻，开展宣传报道，对整个活动进行指导、协调、督查，组织此次活动的节目评奖等。

**（一）宣传组：**负责协调新闻媒体，做好新闻发布、公众号消息推送、宣传造势等工作。负责人：蔡梦何（13098922485），陈明兰（18359213901）。

**（二）项目组：**负责项目的质量审查、时间安排、宣传安排、节目单制作、日常事务、节目审查、节目安排、舞台效果等协调工作。负责人：唐玉兰（13198955606），孙玺（15595675111）。

**（三）后勤组：**负责现场观众组织、交通安全保卫、秩序维护、来宾接待、突发事件处理等工作。负责人：徐永曼（13118965655）。

五、活动形式及内容

1．年度优秀节目、作品颁奖汇演活动内容：设置全年的比赛及活动的集中颁奖、优秀节目的汇演、全年比赛视频展示等环节。

2．年度优秀节目、作品颁奖汇演要求：因为是全年的节目作品颁奖典礼，场地必须是高端的演出场所，能容纳较多观众。颁奖的演出的节目必须是比赛推选出来的，具有代表性的优秀节目。颁奖典礼必须做成高规格的展示，浓缩全年的精华。

六、活动时间

暂定12月

七、活动地点

（待定）

八、活动安排

1．根据群众艺术季的年度优秀节目、作品颁奖汇演主题要求提前制定好的相关主题（主题内容（待定））安排，提前做好年度优秀节目、作品颁奖暨汇演所有前期准备工作。

2．选择合适场地。场地要求必须是三亚市较为高端的、能容纳相当人数的大型集中性场地。确定场地后，准备各种活动的物料并布置场地。

3．在群众艺术季的官网上做好年度优秀节目、作品颁奖暨汇演的直播录制工作，方便群众通过网络等平台收看年度优秀节目、作品颁奖暨汇演。

九、活动的组织安排

成立年度优秀节目、作品颁奖汇演筹备委员会，成立相关的宣传、项目、后勤保障小组，按制定的时间和主题进行实施。

十、经费预算

经费预算见附表

十一、联系方式

三亚市群众艺术馆

地址：三亚市吉阳区迎宾路436号

电话： 88565925

邮箱：[sysqzysg@126.com](mailto:sysqzysg@126.com)