

单一来源论证

招标（采购）单位	昌江黎族自治县旅游和文化广电体育局	代理公司	海南政辉招投标代理有限公司
项目名称	海南昌江玉百花创作	项目编号	HNZH-2020-120
拟招标（采购）方式	单一来源	会议时间	2020年03月13日

拟采用单一来源采购理由：为庆祝新中国成立70周年，大力弘扬爱国主义精神，中宣部、中央文明办、教育部、文化旅游部、中国文联和中国作协联合开展“我和我的祖国”系列文艺活动，“百花争艳谱华章·海南昌江玉百花创作”是系列活动的重要组成部分，来自全国各地的百位著名玉雕大师用海南“昌江玉”为创作载体，以“百花齐放”为主题，共同创作艺术精湛、制作精良的海南“昌江玉”玉雕作品。本次创作人员皆为国家级的玉雕大师，包括20名中国工艺美术大师和80名中国玉石雕刻大师，本次创作出的玉雕作品包涵了创作版权和专有的玉雕技术，有能力组织和落实这100名玉雕大师进行创作的行业协会在国内只有中国玉雕艺术委员会能够完成。根据琼财采【2018】91号文第四条第六款的规定，我单位拟以单一来源方式向中国玉雕艺术委员会采购此项服务。

专家论证意见：

本项目拟组织全国各地100位玉雕大师创作100块海南昌江玉“花卉玉牌”。中国玉雕艺术委员会是全国著名的玉雕艺术机构，也是唯一有能力组织全国范围内著名玉雕大师的机构。

本项目符合琼财采2018年91号文第一章第四条第一款规定的情况，故建议采用单一来源的方式从中国玉雕艺术委员会采购本项目。

专家签字：林子刚

单一来源论证

招标（采购）单位	昌江黎族自治县旅游和文化广电体育局	代理公司	海南政辉招投标代理有限公司
项目名称	海南昌江玉百花创作	项目编号	HNZH-2020-120
拟招标（采购）方式	单一来源	会议时间	2020年03月13日

拟采用单一来源采购理由：为庆祝新中国成立70周年，大力弘扬爱国主义精神，中宣部、中央文明办、教育部、文化旅游部、中国文联和中国作协联合开展“我和我的祖国”系列文艺活动，“百花争艳谱华章·海南昌江玉百花创作”是系列活动的重要组成部分，来自全国各地的百位著名玉雕大师用海南“昌江玉”为创作载体，以“百花齐放”为主题，共同创作艺术精湛、制作精良的海南“昌江玉”玉雕作品。本次创作人员皆为国家级的玉雕大师，包括20名中国工艺美术大师和80名中国玉石雕刻大师，本次创作出的玉雕作品包涵了创作版权和专有的玉雕技术，有能力组织和落实这100名玉雕大师进行创作的行业协会在国内只有中国玉雕艺术委员会能够完成。根据琼财采【2018】91号文第四条第六款的规定，我单位拟以单一来源方式向中国玉雕艺术委员会采购此项服务。

专家论证意见：本次项目拟组织全国各地100位玉雕大师制作100块海南“昌江玉”花卉玉牌。中国玉雕艺术委员会是全国著名的玉雕艺术机构，也是唯一有能力组织全国范围内有名玉雕大师的组织。据此拟建议本项目按照琼财采【2018】91号文第四条第六款的规定，采用单一来源方式向中国玉雕艺术委员会采购此项服务。

专家签字：张寿云

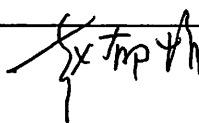
单一来源论证

招标（采购）单位	昌江黎族自治县旅游和文化广电体育局	代理公司	海南政辉招投标代理有限公司
项目名称	海南昌江玉百花创作	项目编号	HNZH-2020-120
拟招标（采购）方式	单一来源	会议时间	2020年03月13日

拟采用单一来源采购理由：为庆祝新中国成立70周年，大力弘扬爱国主义精神，中宣部、中央文明办、教育部、文化旅游部、中国文联和中国作协联合开展“我和我的祖国”系列文艺活动，“百花争艳谱华章·海南昌江玉百花创作”是系列活动的重要组成部分，来自全国各地的百位著名玉雕大师用海南“昌江玉”为创作载体，以“百花齐放”为主题，共同创作艺术精湛、制作精良的海南“昌江玉”玉雕作品。本次创作人员皆为国家级的玉雕大师，包括20名中国工艺美术大师和80名中国玉石雕刻大师，本次创作出的玉雕作品包涵了创作版权和专有的玉雕技术，有能力组织和落实这100名玉雕大师进行创作的行业协会在国内只有中国玉雕艺术委员会能够完成。根据琼财采【2018】91号文第四条第六款的规定，我单位拟以单一来源方式向中国玉雕艺术委员会采购此项服务。

专家论证意见：
 “海南昌江玉百花创作”项目中宣部等6部门联合开展“我和我的祖国”系列文艺活动的重要组成部分，需要征集全国各地百位著名玉雕大师创作，其作品包涵了创作版权及专有玉雕技术。有能力组织和落实100名玉石雕刻大师进行创作的行业协会在国内只有中国玉雕艺术委员会。根据海南省《琼财采〔2018〕91号文》第四条第六款“委托单位或个人创作艺术作品”情况，建议该项目采用单一来源采购方式向中国玉雕艺术委员会采购此项目。

专家签字： 采明此项目。


 2020.3.13.