

文化共享工程
“南海海上丝路之考古寻踪”专题片

招标编号：0773-1641GNHN03240

招
标
文
件

招 标 人：海南省图书馆

采购代理机构：中金招标有限责任公司

二〇一六年十二月

目 录

第一章	招标公告	3
第二章	投标须知前附表	5
第三章	投标人须知	8
第四章	合同条款	19
第五章	投标文件格式	21
第六章	用户需求书	28

第一章 招标公告

中金招标有限责任公司受海南省图书馆委托，对文化共享工程“南海海上丝路之考古寻踪”专题片进行公开招标，现邀请国内合格的供应商来参加密封投标。

1. 招标编号：0773-1641GNHN03240

2. 采购项目及范围：

2.1 项目名称：文化共享工程“南海海上丝路之考古寻踪”专题片

2.2 用途：图书馆业务需要

2.3 数量：1 批

2.4 简要技术要求或招标项目的性质：“南海海上丝路之考古寻踪”专题片，详见招标文件《用户需求书》部分。

3. 供应商资格要求

(1) 具有独立承担民事责任能力的在中华人民共和国境内注册的企业，具备有效的营业执照、税务登记证、组织机构代码证或者三证合一营业执照（提供副本复印件加盖公章）。

(2) 具有良好的商业信誉和健全的财务会计制度（需提供 2016 年任意三个月的企业纳税证明和 2016 年任意三个月的财务报表[资产负债表、现金流量表、利润表]，复印件加盖公章）。

(3) 具有依法缴纳社会保障资金的良好记录（需提供 2016 年任意三个月的社会保障缴费记录，复印件加盖公章）

(4) 必须提供参加政府采购活动前 3 年内在经营活动中没有重大违法记录的书面声明（加盖公章）。

(5) 本项目不接受联合投标，不允许将部分项目分包和转包。

4. 招标文件的获取

4.1、发售标书时间：2016-12-9，08:30:00— 2016 -12 -16，17:30:00。

4.2、下载标书地址：<http://218.77.183.48/htms>。

4.3、标书售价

• 项目本身： 招标文件每套售价 200.0 元，投标保证金的金额：20000 元。

4.4、投标人提问截止时间：2016-12-16， 17:30:00（北京时间）。

5. 投标截止时间、开标时间及地点

5.1、投标文件递交截止时间：2016年12月29日15时30分（北京时间）。

5.2、投标文件递交地点（地址）为海南省公共资源交易在2楼207室（<http://218.77.183.48/htms>）。

5.3、开标时间：报名成功后于系统的项目信息中查看。

5.4、开标地点：报名成功后于系统的项目信息中查看。

5.5、保证金到账截止日期：2016年12月29日15时30分（北京时间），投标保证金的形式：网上支付，支付地址为：<http://218.77.183.48/htms>。

5.6、公告发布媒介：中国采购与招标网、中国海南政府采购网、海南省人民政府政务服务中心网。

6. 联系方式

采购人名称：海南省图书馆

地 址：海口市国兴大道

联 系 人：李先生

联系电话：0898- 65220566

代 理 机 构：中金招标有限责任公司

地 址：海口蓝天路12号国机中洋公馆2栋601-602室

项目联系人：赵曼

联 系 电 话：0898-68554335

第二章 投标须知前附表

本表关于招标服务的具体要求是对投标人须知的具体补充和修改，如有矛盾，应以本表为准。

投标人须知 条款号	内容
1.1	项目名称：文化共享工程“南海海上丝路之考古寻踪”专题片 采购人名称：海南省图书馆 地 址：海口市国兴大道 联 系 人：李先生 联系电话：0898- 65220566
1.2	采购代理机构名称：中金招标有限责任公司 采购代理机构地点：海口蓝天路12号国机中洋公馆2栋601-602室 联系人：赵曼 联系电话：0898- 68556335 传 真：0898-68556331
2.1	供应商资格要求：详见招标公告
6	招标文件的澄清：投标截止日期前 15 日以书面形式（上传至电子招投标系统）通知
7	招标文件的修改：投标截止日期前 15 日以书面形式（上传至电子招投标系统）通知
9.2	投标人提供的投标文件应由以下内容组成，实际响应中如有必要，投标人可对未涉及的部分予以补充： 附件 1 投标函（格式） 附件 2 开标一览表（格式） 附件 3 商务技术偏离表（格式） 附件 4 资格证明文件 4.1 法人营业执照

	<p>4.2 组织机构代码证书</p> <p>4.3 税务登记证</p> <p>4.4 法定代表人授权书（格式）</p> <p>4.5 纳税证明和财务报表</p> <p>4.6 社会保障缴费记录</p> <p>4.7 投标人参加政府采购活动前3年内，在经营活动中没有重大违法记录的书面声明</p> <p>4.8 投标保证金缴纳凭证</p> <p>注：以上资料复印件须加盖单位公章</p> <p>附件5 服务方案</p> <p>附件6 招标代理服务费承诺书（格式）</p> <p>附件7 投标人认为需要提供的用于参与评审其他相关资料</p> <p>注：投标人编制上述文件时，本招标文件第五章已提供格式的文件须按格式要求填写。</p>
11.2	<p>交货期：2017年8月31日前（最终验收时间以文化部全国公共文化发展中心通知为准）</p> <p>交货地点：采购人指定地点</p>
11.5	<p>投标备选方案：不接受</p>
15.1	<p>投标保证金金额：人民币贰万元整。</p> <p>投标保证金必须遵守海南省政务中心关于投标保证金交纳的有关规定。</p> <p>通过网上支付，支付地址为：http://218.77.183.48/htms。</p>
16.1	<p>投标有效期：自开标之日起60天</p>
17.1	<p>投标文件份数：正本一份，副本四份，可读取的电子文档一份（U盘）。</p> <p>投标人提供的可读取的投标文件电子文档（U盘），内容包括投标文件的所有内容，文件格式仅限*.doc, *.xls, *.jpg, *.ppt, *.pdf。</p>
18.2	<p>投标文件递交地点：详见招标公告</p>
18.4	<p>投标人在递交投标文件的同时，应将投标函、开标一览表、投标保证金缴纳凭证和电子文档（U盘）密封在一个唱标信封内，单独递交。</p>
19.1	<p>递交投标文件截止时间：2016年12月29日15时30分</p>

22.1	<p>开标时间：同递交投标文件截止时间。</p> <p>开标地点：同投标文件递交地点。</p>
25	<p>出现以下情况将可导致投标人的投标被拒绝：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 投标文件的密封、签署、盖章不符合招标文件的要求； 2. 投标人的资格证明文件不符合招标文件的要求； 3. 投标函或投标报价不符合招标文件的要求； 4. 投标保证金不符合招标文件递交时间的要求； 5. 投标文件的响应与招标文件的实质性要求存在重大偏离； 6. 不符合法律、法规和招标文件中规定的其他实质性要求。
26	<p>评标委员会由1名业主代表，4名专家组成，专家按规定在海南省政务中心评标专家库中抽取。</p>
27	<p>推荐中标候选人3名</p>
28	<p>项目资金预算为人民币<u>2216000元</u>（贰佰贰拾壹万陆仟元整），超出预算价的投标报价将被拒绝。</p> <p>投标人的报价明显低于其他投标报价，评标委员会应当要求投标人做出书面说明并提供相关证明材料。投标人不能合理说明或者不能提供相关材料的，由评标委员会认定该投标人以低于成本报价竞标，其投标应作废标处理。</p>
29	<p>本次招标代理服务费由中标单位支付。由中标单位在领取中标通知书前支付给采购代理机构。</p>

第三章 投标人须知

一、总则

1. 资金来源：财政资金。

采购人：见《投标须知前附表》

采购代理机构：见《投标须知前附表》

2. 合格的投标人

2.1 合格的投标人：见《投标须知前附表》中规定的内容

2.2 联合体投标：本次招标不接受联合体投标

3 合格的服务

3.1 合同规定的服务指其来源符合招标文件要求的服务。

4 投标费用

无论投标过程中的作法和结果如何，投标人应承担所有与编写和递交投标文件有关的费用，采购人和招标机构在任何情况下不负担这些费用。

二、 招标文件

5 招标文件的构成

5.1 招标文件包括：

第一章 招标公告

第二章 投标资料前附表

第三章 投标人须知

第四章 合同条款

第五章 投标文件格式

第六章 用户需求书

5.2 投标人应审阅招标文件中所有须知、格式、条款和规格。投标人未按招标文件要求提供全部资料或提交的投标文件未对招标文件作出实质性响应，那么投标人将承担其风险并有可能根据第 23 款导致投标文件被拒绝。

6 招标文件的澄清

任何对招标文件提出澄清的投标人，应在《投标须知前附表》中规定的投标截止日期前 15 日以书面形式（上传至电子招投标系统，下同）通知采购代理机构。招标机构将视情况对投标截止日期前 15 日收到的澄清要求采用适当方式或以书面形式予以答复，并在其认为必要时，将不标明查询来源的书面答复发给每一已购买招标文件的潜在投标人。

7 招标文件的修改

在投标截止日期前 15 日的任何时候，无论何故，采购人可主动地或在答复投标人提出澄清的问题时对招标文件进行修改。

招标文件的修改将以书面形式通知所有购买招标文件的投标人，并对其具有约束力。投标人在接收后 1 日内应立即以传真的形式确认已收到该修改。

为使投标人在准备投标文件时有合理的时间考虑招标文件的修改，采购人可酌情推迟第 19 款中规定的投标截止日期。

三、投标文件的编制

8 投标使用的文字

投标文件所有部分均应以中文编制。

9 投标文件的组成

9.1 投标人准备的投标文件应包括以下部分：

- 1) 按第五章投标文件格式填写的投标函及开标一览表。开标一览表与投标函总价不符，以开标一览表为准。
- 2) 按第 13 款出具的，证明投标人有资格投标以及如果中标有能力履行合同的证明文件。
- 3) 按第 15 款出具的投标保证金。

9.2 投标人应按第五章《投标文件格式》中规定的结构和顺序编制投标文件。

10 投标文件格式

投标人应按招标文件第五章提供的投标文件格式编制投标文件。

11 投标报价

11.1 本项目为固定预算价招标，任何有选择的报价将不予接受，只允许有一个报价。

11.2 投标总报价及分项报价应包括：招标内容的全部费用。

- 11.3 除非另有规定，投标人只允许出现唯一报价，不得存在多个报价。
- 11.4 投标函和开标一览表中所填的价格在合同执行过程中是固定不变的；除非另有规定，非固定的投标价将根据第 23 款规定被采购人拒绝。
- 11.5 其他要求见《投标须知前附表》。

12 投标货币

本次采购的货物以人民币进行报价，以其它货币标价的投标将被拒绝。

13 投标人的合格性和资格的声明文件

- 13.1 根据第 13.2 款规定，投标人须提交证明其有资格进行投标和有能力履行合同的文件，做为投标文件的一部分。
- 13.2 投标人提供的履行合同的资格声明文件应使采购人满意：
- 1) 投标人具有履行合同所需的财务、技术和生产能力；
 - 2) 投标人应填写并提交招标文件第五章上所附的“资格证明文件”中的所有内容。

14 货物的合格性及符合招标文件规定的证明文件

- 14.1 投标人须提交证明其拟供货物和辅助服务的合格性并符合招标文件规定的证明文件，作为投标文件的一部分。证明文件可以是文字资料、彩页和数据。
- 14.2 招标文件规定的其他必要文件。

15 投标保证金

- 15.1 根据第 9 款规定，投标人投标时按《投标须知前附表》中的规定提交投标保证金。
- 15.2 投标保证金是用于保护本次招标免受投标人的行为而引起的风险，根据第 15.6 款规定，发生下述行为予以没收投标保证金。
- 15.3 投标保证金使用投标货币表示，只能采取下列形式：电汇或转账。
- 15.4 任何未按第 15.1 款和第 15.3 款规定提交投标保证金的投标，将被视为非响应性投标而按第 23 款予以拒绝。
- 15.5 非中标候选人在中标通知书发出后系统将自动退还其保证金。中标候选人只需在电子招投标系统中保证金退款申请栏提交申请即可办理保证金退还。详见 <http://218.77.183.48/site/notices/592.htm>。
- 15.6 若发生下列情况，采购人在书面通知后有权没收投标保证金：
- 1) 如果投标人在第 16.1 款中规定的投标有效期内撤回投标；或

- 2) 中标人在规定期限内未能根据第 32 款规定签订合同；或
- 3) 中标后未按规定缴付招标代理服务费；或
- 4) 如招标文件对履约保证金有要求，而中标人在签订合同后未按规定提交履约保证金。

16 投标有效期

16.1 投标文件将在开标日期后《投标须知前附表》中规定的时间内有效。投标有效期比规定短的可以视为非响应标予以拒绝。

16.2 在特殊情况下，采购人可于投标有效期满之前要求投标人同意延长有效期。要求与答复均应为书面形式往来。投标人可以拒绝上述要求而其投标保证金不被没收。对于同意该要求的投标人，既不要求也不允许其修改投标文件，但将要求其响应延长投标保证金的有效期。

17 投标文件的式样和签署

17.1 投标人应按《投标须知前附表》中规定的数量递交投标文件，每一份投标文件必须装订成册。并要明确注明“正本”和“副本”，同时提供相同内容的电子文档，内容包括投标文件的所有内容，文件格式仅限*.doc, *.xls, *.jpg, *.ppt。如正本和副本或电子文档有差异，以正本为准。

17.2 投标文件正本和副本须打印或用不退色墨水书写并由投标人或经正式授权并对投标人有合同约束力的人签字，后者须将“授权委托书”以书面形式附在投标文件中。**投标文件副本可以是正本的复印件。**

17.3 除投标人对错处作必要修改外，投标文件中不许有加行、涂抹或改写。若有修改须由签署投标文件的人进行签字，并加盖公章，否则视为无效。

17.4 传真投标、邮寄投标概不接受。

四、投标文件的递交

18 投标文件的密封和标记

18.1 投标人应将投标文件正本和副本分别密封在两个投标专用袋（箱）中，并标明“正本”或“副本”，《投标函》、《开标一览表》、投标保证金缴纳凭证和电子文档应另多制一份单独密封一份于“唱标信封”内，独立于投标文件之外一同递交。“正本”、“副本”和“唱标信封”的封口处均应加盖投标单位的公章，投标文件正本需加盖骑缝章。

18.2 “正本”、“副本”和“唱标信封”投标专用袋（箱）外包装均应：

- 1) 按《投标须知前附表》所示注明开标地点。
- 2) 注明项目名称、招标编号、正本、副本或唱标信封及在招标公告规定的开标日期及时间前注明“不准启封”的字样。
- 3) 写明投标人名称、地址、联系人和联系方式。

18.3 如果未按第 18.1、18.2 款规定密封和标记，采购人对投标文件的误投或提前拆封不负责任。对由此造成提前开封的投标文件，采购人将予以拒绝，并退回投标人。

19 递交投标文件的截止日期

19.1 采购人收到投标文件的时间不得迟于《投标须知前附表》中规定的截止时间。

19.2 采购人可按照第 7 款的规定修改招标文件并酌情延长提交投标文件的截止时间，因此，业已规定的采购代理机构和投标人的一切权利和义务将按延期后的投标截止时间履行。

20 迟交的投标文件

根据第 19 款规定，采购人将拒绝接收任何迟于《投标须知前附表》中规定的截止时间递交的投标文件。

21 投标文件的修改和撤回

21.1 投标人在提交投标文件后可对其投标文件进行修改或撤回，但采购人须在提交投标文件截止日期前收到该修改或撤回的书面通知。

21.2 投标人对投标文件的修改或撤回的通知应按第 17 款和第 18 款规定进行准备、密封、标注和递送。

21.3 投标截止时间后不得修改投标文件。

21.4 投标人不得在投标截止日起至第 16 款规定的投标文件有效期期满前撤销投标文件。否则采购人将按第 15.6（1）款规定没收其投标保证金。

五、开标与评标

22 开标

22.1 采购人在投标人代表自愿出席的情况下，在《投标须知前附表》规定的地点和时间开标，出席代表需登记以示出席。

22.2 按照第 21 款规定，提交了可接受的“撤回”通知的投标文件将不予开封。

22.3 开标时，采购代理机构将当众宣读开标一览表中投标人名称、投标总价、调研周期、是否提交投标保证金，以及采购人认为合适的其他内容，只有在开标时唱出的投标声明（如进一步折扣等）评标时才能考虑。

22.4 采购代理机构将做开标记录，开标记录包括按第 22.3 款的规定在开标时宣读的全部内容。

23 投标文件的初审

23.1 采购人、评标委员会根据“初步评审表”对投标文件的资格性和符合性进行评审，只有对“初步评审表”所列各项作出实质性响应的投标文件才能通过初步评审。对是否实质性响应招标文件的要求有争议的投标内容，评标委员会将以记名方式表决，得票超过半数的投标人有资格进入下一阶段的评审，否则将被淘汰。具体工作包括：

1) 评标委员会将审查投标文件是否完整、有无提供所需的投标保证金、是否恰当地签署、是否大致编排有序等；

2) 根据第 25 款规定对投标文件进行详细评估之前，评标委员会将确定每一投标文件是否对招标文件的要求作出了实质性的响应。所谓作出实质性响应的投标指的是符合招标文件要求的全部条款、条件和规格而无任何重大偏离或保留。重大偏离或保留系指实质上影响到合同项下的供货范围、质量和性能，或指与招标文件有实质不一致，限制了合同项下采购人的权利和投标人的义务，或对该重大偏离的修改对提交实质性响应投标的投标人将不公平。评标委员会决定投标文件的响应性是基于投标文件的内容本身而不靠外部的证据。初步评审表详见附表 1。

23.2 评标委员会将拒绝被定为非响应性的投标，投标人不能通过修正或撤销不符之处而使其投标成为响应性投标。

在招标采购中，出现下列情形之一的，应予废标：

- （一）符合专业条件的供应商或者对招标文件作实质响应的供应商不足三家的；
- （二）出现影响采购公正的违法、违规行为的；
- （三）投标人的报价均超过了采购预算，采购人不能支付的；
- （四）因重大变故，采购任务取消的。

废标后，采购人或采购代理机构应当将废标理由通知所有投标人。

23.3 评标委员会将对确定为实质上响应的投标进行审核，看其是否有计算上和累加上的算术错误，修正错误的原则如下：

- 1) 投标文件中开标一览表(报价表)内容与投标文件中明细表内容不一致的，以开标一览表(报价表)为准；
- 2) 投标文件的大写金额和小写金额不一致的，以大写金额为准；
- 3) 总价金额与按单价汇总金额不一致的，以单价金额计算结果为准；单价金额小数点有明显错位的，应以总价为准，并修改单价；
- 4) 对不同文字文本投标文件的解释发生异议的，以中文文本为准。

23.4 评标委员会将按上述修正错误的方法调整投标文件中的投标报价，调整后的价格应对投标人具有约束力。如果投标人不接受修正后的价格，则其投标将被拒绝，其投标保证金将被没收。

23.5 对投标人报价经过上述修正和调整（包括缺漏项调整）后所得出的价格构成其“评标价”。

23.6 评标委员会将允许修正投标文件中不构成重大偏离的、微小的、非正规的、不一致的或不规则的地方，但这些修正不能影响任何投标人相应的名次排列。

23.7 本项目非专门面向中小企业的项目，对小型和微型企业产品的价格给予 6% 的扣除，用扣除后的价格参与评审。

附表 1

初步审查表

评委：_____

日期： 年 月 日

序号	审查项目	评议内容（无效投标文件认定条件）			
1	投标人的资格	是否符合招标公告要求的合格投标人要求			
2	投标文件的有效性	是否符合投标文件的式样和签署要求且内容完整无缺漏			
3	投标保证金	是否按照招标文件要求提交投标保证金的			
4	投标有效期	投标有效期是否满足			

5	交货期	是否满足招标文件要求			
6	其它	是否没有其它无效投标文件认定条件			
		结论			

- 1、表中只需填写“√/通过”或“×/不通过”。
- 2、在结论中按“一项否决”的原则，只有全部是√/通过的，填写“合格”；只要其中有一项是×/不通过的，填写“不合格”。
- 3、结论是合格的，才能通过初步评审。

24 投标文件的澄清

24.1 对投标文件中含义不明确、同类问题表述不一致或者有明显文字和计算错误的内容，评标委员会可以书面形式要求投标人作出必要的澄清、说明或者纠正。投标人的澄清、说明或者补正应当采用书面形式，由其授权的代表签字，并不得超出投标文件的范围或者改变投标文件的实质性内容。

25 投标文件的详细评审

25.1 评标委员会将对根据通用册第 23 款得出的初审合格的投标进行商务和技术评估，综合比较与评价。

25.2 评标采用综合评分法。综合评分的主要因素包括：技术、信誉、业绩、服务、对招标文件的响应程度等。评标委员会将依据上述因素进行量化综合评价打分，满分为 100 分。具体评分项见附表 2。

附表 2

商务技术评分表

项目名称：_____ 项目编号：_____

序号	评审项目	评分细则	最高分值
1	企业综合实力	具有国家广播电影电视总局印制、省级广播电视主管部门发放的《广播电视节目制作经营许可证》，并在有效期内及每年按时年检记录。 证明材料：许可证复印件加盖公章，提供原件审核，不提	3

		供原件不得分	
		<p>为确保本项目实施中涉及到创作内容史实来源的权威性及学术问题的严谨性，投标人可与相关科研机构进行合作。科研机构指的是省级（含）以上的考古相关研究机构。</p> <p>证明材料：提供与研究机构签订的合作协议复印件，原件备查，合作时间应包含本项目建设阶段。</p> <p>本项提供一个得4分，本项最多得8分。</p> <p>证明材料：合作材料复印件加盖公章，提供原件审核，不提供原件不得分。</p>	8
2	项目专家队伍	<p>投标人应具有对海丝文化、水下考古、海南历史文化的学术科研能力，团队中要含有历史学、考古、民族民俗、文博学科专家，且职称为副教授（副高）或同等职称（含）以上。</p> <p>以上每一位教授（正高）专家得3分、具备国家水下考古资格相关认证人员每一名得3分、副教授（副高）得2分。</p> <p>非历史学、考古、民俗、文博研究专家不得分，本项最多得12分。</p> <p>证明材料：专家身份证复印件（双面）、聘书复印件、职称证书复印件，加盖公章。聘书显示聘期时间要包含本项目的实施期。证明材料不齐全不得分。</p>	12
3	项目制作队伍	<p>投标人应具有对电视专题片的影视节目的自主创作能力，团队中要含有影视制作、采编类专家型创作人员。</p> <p>其中：</p> <p>1、获得省级新闻电视相关奖项专业人员每一位得1分、获得国家级新闻电视相关奖项专业人员每一位得4分；</p> <p>2、有影视作品在省级平台播出经验的专业人员每一位得1分、有央视级别平台播出经验的专业人员每一位得3分，</p> <p>3、省级影视、是写作、策划、编导相关协会/研究院会员/成员每一位得1分、国家级影视、是写作、策划、编导相关协会/研究院会员/成员每一位得2分，</p> <p>本项最多得12分。</p> <p>证明材料：有获奖经历专业人员提供本人身份证复印件（双面）、提供获奖证书复印件；有影视作品在央视级别平台播出的专业人员提供本人身份证复印件（双面）、播出作品简介；国家级影视、写作、策划、编导相关协会会员专业人员提供本人身份证复印件（双面）、会员证书复印件。聘书显示聘期时间要包含本项目的实施期。证明材料不齐全不得分。</p>	12

4	项目实施计划及服务方案	<p>投标人需具备本项目的策划、创作及确保按时按质完成的能力，提交用户需求书内所要求的《南海海上丝绸之路之考古寻踪》专题片(31集)项目整体实施计划文案（包括节目的具体选题及具体内容的设置）。由评标委员会专家对所有投标人提供的方案进行比较，独立评分。本项最高得 18 分。</p> <p>实施性强：13-18 分 实施性中：7-12 分 实施性弱：1-6 分</p> <p>证明材料：提供承诺函及项目策划实施文案并加盖公章。 注：此方案仅作为评审依据，不作为最终实施方案，最终实施方案将根据项目最终申报结果及文化部要求修订。</p>	18
		<p>为确保投标人的建设服务计划及服务方案有效实施，投标人提交按照用户需求书内所要求的《南海海上丝绸之路之考古寻踪》专题片(31集)项目样片 1 集，时长 30 分钟（正负 30 秒），需同时提供该片的影视制作分镜头脚本以及视频节目的文字版本。样片选题确定为“水下明珠——沉船的故事”。由评标专家对所有投标人提供的分镜头脚本、样片视频版、文字版、后期制作、节目包装进行比较，独立评分。若所提供样片非要求样片选题内容或不提供者不得分。本项最高得 18 分。</p> <p>优秀，得 13-18 分； 良好，得 7-12 分； 一般，得 1-6 分。</p> <p>证明材料：提供移动硬盘或 U 盘存储的 AVI/MOV（视频）格式的样片作品、其影视制作分镜头脚本及视频文字版本。</p>	18
5	功能及技术指标	<p>对用户需求书中所提技术要求必须一一对应做出应答，每出现一项负偏离的扣除 1 分，扣完为止。满分为 14 分。</p>	14
6	价格分	<p>满足招标文件要求且最低的投标报价为评标基准价，其价格分为满分。其他投标人的价格分统一按照下列公式计算： 投标报价得分=(评标基准价 / 投标报价)×价格权值×100</p>	15

评委：_____

注：如发现投标人的事实与投标文件有不符时，将取消其预中标资格，并有可能没收其投标保证金。

评分说明：评标委员会成员打分时不得协商，独立完成。

26 确定中标人

26.1 经评标委员会的评估、比较后对按招标文件规定的评标办法对有效投标人进行打分、排序，采用综合评分法时，按最终得分由高向低排序，得分且投标报价相同的，按方案优劣顺序排列。采购代理机构应当在评标结束后五个工作日内将评标报告送采购人。采购人应当在收到评标报告后五个工作日内，在评标报告推荐的中标候选人中确定中标人。

六、授予合同

27 授予合同的准则

27.1 除第 30 款规定外，合同将授予采购人确定的中标人。中标人放弃中标、或因不可抗力提出不能履行合同，或者招标文件规定应当提交履约保证金而在规定的期限内未能提交的，采购人可以与排位其后第一位的投标人签订合同，以此类推。

27.2 如采购人发现中标人在投标、提供资料时有弄虚作假的行为，经核实，采购人有权拒绝该中标人的投标。

27.3 其他规定见《投标须知前附表》。

28 资格后审

28.1 在没有进行过资格预审的情况下，评标委员会有权进一步审查排名第一的投标人的财务、技术、和供货能力及信誉，确定其是否有资格能圆满地履行合同。如果审查通过，则将合同授予该投标人；如果审查没有通过，则拒绝其投标。在此情况下，评标委员会将对排位其后第一位的投标人的能力做类似的审查。

29 在授予合同时变更采购货物数量的权利（适用）

30 接受和拒绝任何投标或所有投标的权利（适用）

30.1 投标人的报价均超过了采购预算，且采购人不能支付的，将予以废标；

30.2 因重大变故或为维护国家利益，采购人在授予合同之前仍保留接受或拒绝任何投标或所有投标的权利。

31 中标通知

31.1 投标文件有效期期满前，采购人将以书面形式通知中标人其投标被接受。

31.2 采购人向中标人发出书面通知的同时，采购人通知落选的投标人其投标未

被接受，并按第 15 款规定退还其投标保证金。

31.3 中标通知书是合同的一个组成部分。

32 签署合同

32.1 采购人通知中标人中标时，将提供招标文件中的合同格式，包括双方之间的有关协议给中标人。

32.2 中标人在收到中标通知书和合同格式后，在中标通知书上规定的时间内，应派授权代表前往采购人指定地点签订合同。

33 履约保证金：不要求

34 招标代理服务费

招标代理服务费支付方式：由中标人支付。

第四章 合同条款

政府采购合同编号：

签订地点：

_____(需方名称)(以下简称需方)和 _____(供方名称)_____(以下简称供方)根据《中华人民共和国合同法》和有关法律法规，遵循平等、自愿、公平和诚实信用原则，同意按照下面的条款和条件订立本政府采购合同，共同信守。

一、政府采购合同文件

本政府采购合同所附下列文件是构成本政府采购合同不可分割的部分：

- 1.竞争性磋商文件（招标编号）；
- 2.响应文件的更正公告、变更公告；
- 3.成交供应商提交的投标文件；
- 4.政府采购合同条款；
- 5.成交通知书；
- 6.政府采购合同的其它附件。

二、政府采购合同范围和条件

本政府采购合同的范围和条件与上述政府采购合同文件的规定相一致。

三、政府采购合同标的

本政府采购合同的标的为政府采购合同服务清单(同投标文件一致)中所列相关服务。

四、政府采购合同金额

根据上述政府采购合同文件要求，政府采购合同的总金额为人民币（大写）元。

五、付款方式及条件：由供需双方协商

六、交货时间和交货地点：由供需双方根据招投标文件，具体协商。

七、政府采购合同生效

本政府采购合同经双方授权代表签字盖章后生效。

甲方： _____（盖章）

地址： _____

法定（授权）代表人： _____

二〇一 年__月__日

开户名称： 海南省图书馆

开户银行：

账号：

乙方： _____（盖章）

地址： _____

法定（授权）代表人： _____

二〇一 年__月__日

户名： _____

开户银行： _____

账号： _____

声明： 本合同标的依法定程序采购，合同主要条款内容与招投标文件的内容一致。

采购代理机构： _____（盖章）

经办人： _____

二〇一 年__月__日

第五章 投标文件格式

附件 1 投标函（格式）

附件 2 开标一览表（格式）

附件 3 商务技术偏离表（格式）

附件 4 资格证明文件

附件 5 服务方案

附件 6 招标代理服务费承诺书（格式）

附件 7 投标人认为需要提供的用于参与评审其他相关资料

附件 1 投标函（格式）

投 标 函

致：_____（招标代理公司）

贵公司（项目名称）招标文件（包括更正公告，如果有的话）收悉，我们经详细审阅和研究，现决定参加投标。

（1）我们郑重承诺：我们是符合《政府采购法》第 22 条规定的供应商，并严格遵守《政府采购法》第 77 条的规定。

（2）我们接受招标文件的所有的条款和规定。

（3）以_____形式出具的投标保证金，金额为人民币（大写）元（¥（小写）元）。

（4）附投标价格表中规定的应提交和交付的货物投标报价为_____（用文字和数字表示的投标总价）。

（5）我们同意按照招标文件第二部分“投标人须知”第 16.1 款的规定，本投标文件的有效期为开标之日起计算的_____天，在此期间，本投标文件将始终对我们具有约束力，并可随时被接受。如果我们中标，本投标文件在此期间之后将继续保持有效。

（6）我们同意提供采购人要求的有关本次招标的所有资料。

（7）我们理解，你们无义务必须接受投标价最低的投标，并有权拒绝所有的投标。同时也理解你们不承担我们本次投标的费用。

（8）如果我们中标，为执行合同，我们将按招标有关要求提供必要的履约保证金。

9. 与本投标有关的一切正式往来信函请寄：

地址_____ 传真_____

电话_____ 电子函件_____

投标人授权代表签字_____

投标人名称（全称）_____（公章）

投标人开户银行（全称）_____

投标人银行帐号_____

日期：_____

附件2 开标一览表

项目名称:

招标编号:

投标人名称	
投标总价	大写:
	小写:
交货期、交货地点	
其他承诺	

注：本次采购报价单位为：人民币元。

投标人名称（盖章）：_____

投标人授权代表(签字)：_____

注：1、 投标报价应包括招标文件所规定的招标范围的全部内容；

2、 评标委员会发现投标人的报价明显低于其他投标报价，或者其投标报价可能低于其成本的，应当要求该投标人作出书面说明并提供相应的证明材料。投标人不能合理说明或者不能提供相应证明材料的，由评标委员会认定该投标人以低于成本报价竞标，其投标作废标处理。

附件3 商务技术偏离表

说明：投标人必须仔细阅读招标文件中所有技术规范条款和相关功能要求，并对所有技术规范和功能偏离的条目列入下表，未列入下表的视作投标人不响应。

序号	招标文件所要求技术规范主要条款描述	投标人所投标产品的技术规范描述	偏离情况说明 (+/-/=)	备注
1				
2				
3				
4				

投标单位全称（公章）：_____

投标人授权代表(签字)：_____

注：1、此表为表样，行数可自行添加，但表式不变。

2、投标人根据招标文件要求执行添加的条款也请列出。

3、是否偏离用符号“+、=、-”分别表示正偏离、完全响应、负偏离，必须逐次对应响应。

附件 4 资格证明文件

附件 4.4 法定代表人授权书(格式)

法定代表人授权书

本授权书声明：注册于（国家或地区的名称）的（公司名称）的在下面签字的（法人代表姓名、职务）代表本公司授权在下面签字的（被授权人的姓名、职务）为本公司的合法代理人，就（项目名称）投标，以本公司名义处理一切与之有关的事务。

本授权书于_____年____月____日签字生效,特此声明。

授权书有效期：自开标之日起 天有效（应与投标有效期一致）

法定代表人签字_____

被授权人签字_____

公司名称（盖章）：_____

附：法人及被授权人身份证复印件

被授权人姓名：_____

传 真：_____

电 话：_____

附件 5 服务方案

(根据招标文件要求自行编写可附相关证明资料，并加盖公章)

附件 6 招标代理服务费承诺书 (格式)

承诺书

致：中金招标有限责任公司：

我们在贵公司组织的_____项目招标中若获中标（招标文件编号：_____），我们保证在收到付款通知书后按招标文件的规定，以支票、汇票或现金方式，向贵公司一次性支付应该交纳的招标代理服务费用。

特此承诺！

承诺方法定名称：

地址：

电话：

传真：

承诺方授权代表签字：

(承诺方盖章)

承诺日期：

附件 7 投标人认为需要提供的用于参与评审其他相关资料

第六章 用户需求书

序号	招标文件所要求技术规范主要条款描述	备注															
1	<p>设计思路</p> <p>《南海海上丝绸之路之考古寻踪》设计思路是民生类、学习类电视节目，知识层面的受众为普通老百姓。通过自主拍摄创作及征集到的南海海上丝绸之路文化的视频素材、文字图片等进行研创，用群众所喜闻乐见的方式——多媒体数字手段，作为载体，向广大群众普及古海上丝绸之路中的海南文化的相关知识。</p>																
2	<p>分集内容：</p> <p>本专题片主要是围绕海岛先民开拓南海的故事，及现存海南省的海上丝绸之路遗存及其历史相关人物来展开的。分为四大篇章：</p> <p>篇章一：古海寻踪——我们的祖宗海（3集）</p> <p>本篇章主要围绕海岛先民开拓南海的故事来展开，讲述的内容包括南海的概况，海南岛先民对南海的开发，海岛先民与妈祖信仰，海岛先民与一百零八公信仰等。</p> <p>本篇章具体分集内容：</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">分集名称（暂定）</th> <th style="width: 50%;">分集摘要</th> <th style="width: 20%;">集数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>我们的祖宗海——南海全貌</td> <td>本集是开篇，主要是介绍南海的地理位置，南海诸岛，南海的生存物种等。</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>开发西沙——甘泉岛唐宋居住遗址</td> <td>本集从甘泉岛唐宋居住遗址说起，主要讲述我国先民开发经营西沙群岛的事迹，以及再现这一时期跨越南海的西、南诸蕃水道繁忙的景象。</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>神灵信仰——妈祖文化在海南</td> <td>本集主要从海南省海口市天后宫（妈祖庙）、“天妃田记”石碑、海南特色妈祖民俗活动说起，为大家讲述妈祖文化与海南渊源。</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> </tbody> </table> <p>篇章二：扬帆南海——海上丝绸之路（12集）</p> <p>本篇章主要讲述在海南这个小岛上发生的与海上丝绸之路相关的人、事、物。通过这些人、事、物让更多人知晓并深入了解这一段辉煌的历史。讲述的内容包括：造船技术、航海古道、海湾古港、外销货物、蕃客舶来等。</p> <p>本篇章具体分集内容：</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">分集名称</th> <th style="width: 50%;">分集摘要</th> <th style="width: 20%;">集</th> </tr> </thead> </table>	分集名称（暂定）	分集摘要	集数	我们的祖宗海——南海全貌	本集是开篇，主要是介绍南海的地理位置，南海诸岛，南海的生存物种等。	1	开发西沙——甘泉岛唐宋居住遗址	本集从甘泉岛唐宋居住遗址说起，主要讲述我国先民开发经营西沙群岛的事迹，以及再现这一时期跨越南海的西、南诸蕃水道繁忙的景象。	1	神灵信仰——妈祖文化在海南	本集主要从海南省海口市天后宫（妈祖庙）、“天妃田记”石碑、海南特色妈祖民俗活动说起，为大家讲述妈祖文化与海南渊源。	1	分集名称	分集摘要	集	
分集名称（暂定）	分集摘要	集数															
我们的祖宗海——南海全貌	本集是开篇，主要是介绍南海的地理位置，南海诸岛，南海的生存物种等。	1															
开发西沙——甘泉岛唐宋居住遗址	本集从甘泉岛唐宋居住遗址说起，主要讲述我国先民开发经营西沙群岛的事迹，以及再现这一时期跨越南海的西、南诸蕃水道繁忙的景象。	1															
神灵信仰——妈祖文化在海南	本集主要从海南省海口市天后宫（妈祖庙）、“天妃田记”石碑、海南特色妈祖民俗活动说起，为大家讲述妈祖文化与海南渊源。	1															
分集名称	分集摘要	集															

(暂定)		数
造船技术—— 海南的能工巧匠	本集以船为着入点,主要介绍南海先民高超的造船技艺及船形,并再现古时繁荣的造船景象。	2
航海古道—— 船影绰绰航路归处	本集从各个时期的南海航海路线出发,主要为人们讲述南海先民探索航线路线的故事,并讲述南海海域及南海诸岛在海上丝绸之路的位置及其所起到的作用。	2
海岛港湾—— 海湾古港	琼州海峡海路是连接海南岛与祖国母体的海上生命线,海南东南与南部的南海海路是历史上南海“丝绸之路”的必经之路。本集主要通过探寻遗落在海南岛上的海湾古港,来为观众再现那一时期的辉煌。	3
远洋贸易—— 漂洋过海的货物	宋代是我国历史上封建商品经济空前繁荣、科技文化重大发展的一个时代。中国与周边诸国的海外贸易和前代相比有了飞速发展,主要表现为交易范围的扩大,参与交易的商品种类更加丰富,中国从海外输入的商品种类达410余种。本集以考古出土的贸易商品为切入点,为大家讲述及再现那一段封建商品经济空前繁荣的历史。	3
蕃客舶来—— 伊斯兰古墓群及“蕃坊”	本集主要通过探寻及介绍现存及考古出土的古墓群及墓碑,以及回族村等,来为观众诠释海外贸易的发展,不仅仅只带来了经济上效益,还促进了文化的交流、宗教的传播。	2

篇章三：水下明珠——沉船的故事（13集）

本篇章已出水的沉船为着入点，为大家再现那一段被淹没的辉煌的海上丝绸之路的历史。

本篇章具体分集内容：

分集名称(暂定)	分集摘要	集数
华光礁一号沉船	本集以华光礁一号沉船为着入点，主要为观众讲述华光礁一号沉船的故事，讲述的内容包括，华光礁一号沉船的航行路线，华光礁一号沉船的船体介绍，华光礁一号沉船运载的货物，华光礁一号沉船的考古故事，华光礁一号沉船的文物保护等	9
南海一号沉船	本集以南海一号沉船为着入点，主要为观众讲述与南海一号沉船有关的故事	2
南澳一号沉船	本集以南澳一号沉船为着入点，主要为观众讲述与南海一号沉船有关的故事	2

篇章四：看今寻古——文化的交流与融合（3集）

本篇章通过现今在海南随处可见的南洋风味建筑，南洋风味饮食，与下南洋这段历史相关的人和事，再现那一

	<p>段业已被淹没的下南洋的移民历史。</p> <p>本篇章具体分集内容：</p> <table border="1" data-bbox="438 286 1252 1167"> <thead> <tr> <th data-bbox="438 286 635 365">分集名称（暂定）</th> <th data-bbox="635 286 1173 365">分集摘要</th> <th data-bbox="1173 286 1252 365">集数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="438 365 635 689">海南与南洋——古港口走出去的海南人</td> <td data-bbox="635 365 1173 689">海上丝绸之路不仅仅是一条经济之路，更是一条文化之路。历代的海南人不仅仅是海上丝绸之路的开拓者与创新者，还是海上丝绸之路的传承者。通过古港口走出去的海南人不计其数，他们用自己的身躯血汗及智慧搭建了一</td> <td data-bbox="1173 365 1252 689">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 689 635 909">海南与南洋——南洋建筑符号</td> <td data-bbox="635 689 1173 909">本集主要通过探访仍矗立在这个海岛上的南洋风格建筑，如骑楼(海口，文昌，儋州等地均有)，松树大屋——符家宅，蔡家宅等，及其背后的家族故事来为大家讲述南洋建筑是如何流入海南，并与海南本土文化相融合的。</td> <td data-bbox="1173 689 1252 909">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="438 909 635 1167">海南与南洋——饮食里的古董味</td> <td data-bbox="635 909 1173 1167">本集主要通过现今存在海南岛上的具有东南亚风味的海南菜，看今寻古，抽丝剥茧，追溯这些独具风味的海南菜是如何漂洋过海，落户海南，并润物</td> <td data-bbox="1173 909 1252 1167">1</td> </tr> </tbody> </table>	分集名称（暂定）	分集摘要	集数	海南与南洋——古港口走出去的海南人	海上丝绸之路不仅仅是一条经济之路，更是一条文化之路。历代的海南人不仅仅是海上丝绸之路的开拓者与创新者，还是海上丝绸之路的传承者。通过古港口走出去的海南人不计其数，他们用自己的身躯血汗及智慧搭建了一	1	海南与南洋——南洋建筑符号	本集主要通过探访仍矗立在这个海岛上的南洋风格建筑，如骑楼(海口，文昌，儋州等地均有)，松树大屋——符家宅，蔡家宅等，及其背后的家族故事来为大家讲述南洋建筑是如何流入海南，并与海南本土文化相融合的。	1	海南与南洋——饮食里的古董味	本集主要通过现今存在海南岛上的具有东南亚风味的海南菜，看今寻古，抽丝剥茧，追溯这些独具风味的海南菜是如何漂洋过海，落户海南，并润物	1	
分集名称（暂定）	分集摘要	集数												
海南与南洋——古港口走出去的海南人	海上丝绸之路不仅仅是一条经济之路，更是一条文化之路。历代的海南人不仅仅是海上丝绸之路的开拓者与创新者，还是海上丝绸之路的传承者。通过古港口走出去的海南人不计其数，他们用自己的身躯血汗及智慧搭建了一	1												
海南与南洋——南洋建筑符号	本集主要通过探访仍矗立在这个海岛上的南洋风格建筑，如骑楼(海口，文昌，儋州等地均有)，松树大屋——符家宅，蔡家宅等，及其背后的家族故事来为大家讲述南洋建筑是如何流入海南，并与海南本土文化相融合的。	1												
海南与南洋——饮食里的古董味	本集主要通过现今存在海南岛上的具有东南亚风味的海南菜，看今寻古，抽丝剥茧，追溯这些独具风味的海南菜是如何漂洋过海，落户海南，并润物	1												
3	<p>呈现方式</p> <p>将以直观、真实、生动手法为表现元素来展示海南的海上丝绸之路文化。在视频的拍摄制作过程中尊重原生态，保留原始的特色。这种新颖的传播方式既展现了海南的海上丝绸之路最本真的面貌及神韵，又发挥了现代数字技术的特长；观众既能通过视频画面直观了解海南的海上丝绸之路文化，还能通过视频画面学习海南的海上丝绸之路文化。以视频为载体，通过网络传播和线下平台使海南海上丝绸之路视频的受益人群涵盖所有年龄段群体，老少皆宜。</p> <p>1、客观叙述。通过讲述海南本土的海上丝绸之路遗存及其相关人物，采用故事性、趣味性较强的文字和画面，直观、生动地展示出独特的海南在海上丝绸之路中的重要地位。</p> <p>2、场景展示。把镜头聚焦到最古老的海南本土的海上丝绸之路遗存身上，让镜头带领我们透过画面去领略这些有着悠久历史的海上丝绸之路发出来的独特韵味。</p> <p>3、实地走访。通过采访相关的专家学者或是当地与这</p>													

	<p>些古老的遗存有渊源的普通民众，经他们的口，为我们娓娓道出隐藏在这些古海上丝绸之路里一些最本真的东西。</p> <p>4、数字传播。通过数字影像技术对海南海上丝绸之路进行有针对性的历史还原。</p> <p>通过群众喜闻乐见的影视手段传播海上丝绸之路中的海南文化，让大众了解、认识、甚至喜爱上海上丝绸之路中的海南文化。从而充分发挥中华民族博大精深的传统海上丝绸之路文化及其巨大的资源优势，引领观众传承海上丝绸之路文化，使其得以持久永恒的延续。</p>	
4	<p>成片结构</p> <p>《南海海上丝绸之路之考古寻踪》将本着尊重中国传统优秀文化精神，传播民族优秀文化精华为宗旨，遵循突出地方特色和文化特色等原则，专题片将尽全力为观众们揭开海上丝绸之路中的海南的神秘面纱。本专题片以“海上丝绸之路海南遗迹考古”为准线，以海上丝绸之路中的海南人的“情感”为节点，铺展开来，在时光的宏观调度中形成一个结构严谨，意蕴丰厚的影片。</p>	
5	<p>拍摄场景</p> <p>《南海海上丝绸之路之考古寻踪》主要把镜头聚焦到最古老的海南本土的海上丝绸之路遗存及其相关的人和物身上，通过拍摄及再现这些画面，再现那一段辉煌的历史，及让更多的人了解海上丝绸之路中的海南。</p>	
6	<p>建设流程</p> <p>1、项目建设</p> <p>专题片部分应按:细化制作大纲、明确制作脚本、准备素材、后期制作、成品包装等流程进行。</p> <p>2、资源提交</p> <p>资源最终调整后，按统一标准制作数字化资源成品，同时将配套软件以及加盖公章的重要文档资料一并提交文化部。领取由文化部颁发的《资源收录证书》或其他评审通过通知。</p> <p>3、验收</p> <p>资源建设任务初步完成后，由海南省文体厅海南省图书馆组织专家组进行资源评审验收，修正调整；再按文化部组织的验收评审会要求准备有关文档资料提交文化部统一验收评审；待验收会后，领取《评审意见书》或其他评审通过通知并按有关要求资源修正，并直至最终通过</p>	

	文化部全国公共文化发展中心验收。									
7	<p>提交要求</p> <p>以移动硬盘为载体提交经过数字化的资源成品。按照《全国文化信息资源共享工程视频资源数字化加工格式规范 V2.0》中符合广电播出级质量的保存级指标，同时中标方向采购方提交所有拍摄制作期间的所有素材资料盒文本资料。</p>									
8	<p>建设成果</p> <p>广播级数字纪录片 31 集(30 分钟/集，素材拍摄比例 1:6)</p>									
9	<p>版权要求</p> <p>1、本次建设项目成果的版权为：文化部全国公共文化发展中心、海南省文化广电出版体育厅、海南省图书馆（全国文化共享工程海南省分中心）所共有。整合的资源素材应妥善解决在本项目成果中使用的版权，确保项目成果提供服务时，无需再向其他单位获取版权。</p> <p>2、本次建设项目成果的使用权为：文化部全国公共文化发展中心、海南省文化广电出版体育厅及直属单位、承担文化信息资源共享工程职能/职责的各级分中心、支中心和基层政府文化服务站点，比如各级图书馆、文化站等、因文化共享工程实施而建立合作的相关单位,可在全国范围内提供服务。</p>									
10	<p>技术标准</p> <p>1、按照《全国文化信息资源共享工程视频资源数字化加工格式规范 V2.0》中符合广电播出级质量的保存级指标，将提交 50M 码流 AVI 格式(WAV 独立音频)、6M 码流 MPGE 格式、1.5M 码流和 300K 码流 WMV 格式资源。</p> <p>2、对象数据元数据描述及标准（参考）： 基于 XML 的元数据描述，书本资源—CNMARC，非书本资源—DC 元数据及扩展集。</p> <table border="1" data-bbox="438 1675 1252 2018"> <thead> <tr> <th>素材类型</th> <th>引用描述标准</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>文字</td> <td>CNMARC</td> </tr> <tr> <td>视频</td> <td>《全国文化信息资源共享工程视频资源编目规范》 《基本元数据标准》 《基本数字扩展集规范》</td> </tr> <tr> <td>图片</td> <td>《基本元数据标准》</td> </tr> </tbody> </table>	素材类型	引用描述标准	文字	CNMARC	视频	《全国文化信息资源共享工程视频资源编目规范》 《基本元数据标准》 《基本数字扩展集规范》	图片	《基本元数据标准》	
素材类型	引用描述标准									
文字	CNMARC									
视频	《全国文化信息资源共享工程视频资源编目规范》 《基本元数据标准》 《基本数字扩展集规范》									
图片	《基本元数据标准》									

		《基本数字扩展集规范》	
11	其他要求 1、包装要求：成片须有全国文化信息资源共享工程片头片尾，以及“文化共享工程 LOGO”台标。（电子版由招标人提供） 2、中标人项目制作期间，须接受招标人至少 2 名工作人员全程跟踪，并在中标人专业人员指导下有选择的参与制作，期间食宿费由中标人承担。 3、本项目中标价为包干价格，包含与项目实施相关所产生的一切费用。同时中标方承担招标方参加文化部对本项目相关评审、验收等会议每次至少 2 人的交通费、住宿费。 4、投标方在实施阶段因提交的项目成果全部或部分未通过招标方验收的，投标方有义务在招标方要求的时间内修改完毕，由于修改而引起的相关费用由投标方承担，若投标方在三个月修改期内未完成招标方要求，招标方有权解除合同，并由投标方向招标方退还已支付的全部款项，并支付给招标方合同总金额 10%违约金。		
12	成片及素材提供 项目提交数据载体为移动硬盘由中标方提供，项目发布载体（服务器、存储等）由招标方提供。		
13	成品交货时间 2017 年 8 月 31 日前（最终验收时间以文化部全国公共文化发展中心通知为准）。		
14	交货地点 海南省图书馆。投标方按招标方要求在指定位置完成数据及相关内容的录入发布工作。		
15	费用支付方式 合同签订后 7 个工作日内支付本项目资金总额的 30%作为项目启动资金；自主原创拍摄视频节目制作总体方案及专题片脚本方案提交甲方审核通过后，支付总额的 50%作为第二阶段制作资金；自主原创 31 集专题片节目制作完成并提交甲方后，经采购方指定专家组验收通过后支付总额的 15%；制作方将所有成品和各种转换格式文件以及相关文档等提交甲方，并按照国家中心的要求提交相关文件，通过文化部相关评审，收到文化部颁发的《资源收录证书》或其他评审通过通知后，支付总额的 5%，项目结项。		

	<p>注：主要依据</p> <p>1、海南省文化广电出版体育厅关于调整海南省文化信息资源共享工程地方资源建设工作领导小组成员的通知（琼文化[2016]33号）；</p> <p>2、关于做好2016年“全国文化信息资源共享工程”及“公共电子阅览室建设计划”项目建设的函（文全公研发[2016]18号）；</p> <p>3、关于全国文化信息资源共享工程2016年度地方资源建设项目立项的通知（办公共函[2016]303号）；</p> <p>4、关于下达2016年中央补助地方公共文化服务体系建设专项资金的通知（琼财教[2016]1400号）；</p> <p>5、全国文化信息资源共享工程2016年地方资源建设项目申报书《影像海南-海南传统手工艺》</p>	
--	--	--