**报价明细表**

**项目名称：儋耳古韵琼州华章——儋州历史陈列项目**

**项目编号：[HNZS]20250900001[CS]**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目** | **项目特征及配置要求** | **数量** | **单位** | **单价（元）** | **小计（元）** | **备注** |
| **一** | **基础装饰电气** | | | | | | |
| 1 | 原墙面敲墙拆除清运 | 垃圾清运； 1.原轻质隔墙拆除、门拆除 1.人工运至场内集中堆放点； 2.清运车运至场外指定垃圾处理中心，运距自行考虑； | 14.5 | m3 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 2 | 临时围挡 | 1.围挡高度：不低于2.5m 2.L30\*30镀锌角铁 3.设计排版 4.广告布打印、安装 | 5 | 米 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 3 | 新建展墙制作 | 1.U75轻钢龙骨@300mm 2.穿心龙骨(38×12×1.0mm) 3.9厘阻燃板基层+9.5厘纸面石膏板 | 1023 | ㎡ |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 4 | 展墙二次造型 | 1.U75轻钢龙骨@300mm 2.穿心龙骨(38×12×1.0mm) 3.9厘阻燃板基层+9.5厘纸面石膏板 | 716.1 | ㎡ |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 5 | 展墙无机涂料 | 1.批刮腻子（满刮三遍） 2.原墙面无机涂料 | 300 | ㎡ |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 6 | 金属踢脚线（高度60） | 1.定制60mm金属不锈钢铝板踢脚线 | 420 | m |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 7 | 局部石膏板吊顶 | 轻钢龙骨双层石膏板造型吊顶 1.轻钢龙骨； 2.双层 9.5mm 纸面石膏板； 3.板缝贴胶带、点锈； 4.批刮腻子（满刮三遍）； 5.顶面无机涂料； | 150 | ㎡ |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 8 | 博物馆专业射灯 | 参数：3-20W \3500K-4500K\ 10-55° , Ra>95 CCC认证 可更换2种以上的控光配件，配布纹镜片、蜂窝网 水平355°垂直90°转角 防眩角>20° 灯具调光无频闪、无燥声，拍照、录像无滾屏现象, | 130 | 个 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 9 | 博物馆专业轨道 | 1.五线三回路专用轨道  2. 三回路导轨配件( 接头/尾盖/I 接/L 接) | 110 | 个 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 10 | 可调光暗藏灯带 | 1.低压24V  2.防尘等级IP0X 3.色温3500K  4.根据实际需求配置调光器 | 260 | m |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 11 | 嵌式筒灯 | 1.15W LED 嵌入式筒灯； 2.开孔 75mm 24 °； 3.色温 4000K Ra97 | 30 | 套 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 12 | 开关 | 开关 | 38 | 套 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 13 | 插座 | 五孔插座 | 12 |  |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 14 | 配电箱 | 定制配电箱； 1.定制配电箱柜； 2.电气元件：漏电保护器、空气开关等； 3.具体样式中标单位须在施工前提供，待招标单位确认后方可实施； | 2 | 台 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 15 | 桥架 | 1.名称:耐火桥架； 2.规格:热镀锌 150\*100； | 100 | m |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 16 | 弱电桥架 | 1.名称:耐火桥架； 2.规格:热镀锌 100\*100； | 60 | m |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 17 | 配管 | 1.名称:JDG 热镀锌金属导线管； 2.规格：JDG20； 3.配置形式:暗配； | 2500 | m |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 18 | 配线2.5 | 1.名称:管内穿线； 2.规格:符合国标； 3.材质:铜； | 7500 | m |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 19 | 电缆 | 1.规格:5\*16mm2； 2.敷设方式、部位:桥架敷设； 3.电压等级（KV） :1KV； 4.符合国标 | 50 | m |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 20 | 接线盒 | 1.接线盒； | 200 | 个 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| **二** | **布展** | | | | | | |
| 1 | 展览标题及前言 | 1.定制； 2.功能体现：展览标题及前言； 3.材质：耐候耐腐蚀耐潮湿复合材料表面 PU 漆、UV打印； 4.施工工艺： ①专业人员电脑拼图，制作； ②平面高清文件制作输出； ③钢骨架、复合材料基层、金属收边框无缝对角拼接组合； ④汽车烤漆工艺整体烤漆，面层耐候耐腐蚀耐潮湿处理； ⑤框架厂家制作完成后运至专业打印公司； ⑥复制级别高精度 UV 打印（含一比一样稿打印，校对）； ⑦专车专送，成品保护、运输支架搭拆； ⑧现场安装调整； | 1 | 项 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 2 | 一级看板 | 1.定制； 2.功能体现：一级标题看板； 3.材质：耐候耐腐蚀耐潮湿复合材料表面 PU 漆、UV打印； 4.施工工艺： ①专业人员电脑拼图， 制作； ②平面高清文件制作输出； ③钢骨架、复合材料基层、金属收边框无缝对角拼接组合； ④汽车烤漆工艺整体烤漆，面层耐候耐腐蚀耐潮湿处理； ⑤框架厂家制作完成后运至专业打印公司； ⑥复制级别高精度UV打印（含一比一样稿打印，校对）； ⑦专车专送，成品保护、运输支架搭拆； ⑧现场安装调整； | 4 | 项 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 3 | 图文展板 | 定制图文展板； 1.专业人员电脑拼图，制作；出小样，色彩处理，电脑制作效果图；平面高清文件制作输出； 2.金属复合板材； 3.铝合金烤漆收边框，无缝对角拼接组合； 4.复制级别高精度UV打印（含一比一样稿打印，校对）； 5、现场安装 | 280 | ㎡ |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 4 | 绘画创作--漆画 | 1.成品艺术创作漆画 2.尺寸：定制 创作漆画： 1.主题资料收集、整理； 2.工艺美术大师创作、绘制小稿，并绘制1：3大稿； 3.工艺美术大师监制画稿创作； 漆画制作： 1.高级工艺美术师刻漆、贴金箔、银箔等传统漆艺制作； 2.现场安装； | 4 | ㎡ |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 5 | 沙盘模型 | 一、艺术创作 1.资料性考察：考察调研史料，资料考证，收集整理素材； 2.艺术风格确认：创作风格探索与方向确立 3.素描手稿创造：初步构思与创意草图绘制， 4.3D建模：场景3D建模 二、沙盘复原艺术造景现场搭建 1.艺术创作：资料考察，艺术风格确认，手稿创作，电脑描线、上色，3D建模，小样比色 2.定位放样：根据图纸、模型及现场情况进行定位放样。 3.骨架制作 4.钢丝网片塑型 5.铁丝加固绑扎 6.基层抹灰处理 7.造型：根据地形进行造型，塑出纹理。在表面细致地刻划地形的质感、色泽、纹理和表层特征。质感和色泽根据设计要求，用石粉、色粉按适当比例配白水泥或普通水粉调成砂浆。 8.上色、养护 9.现场安装，二次修整 10.仿真植被现场安装 11.艺术创作者现场监制 | 10 | ㎡ |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 6 | 场景背景油画 | 1.成品背景画创作 2.主题资料收集、整理； 2.工艺美术大师创作、绘制小稿，并绘制1：3大稿； 3.工艺美术大师监制画稿创作； 4.现场创作安装 | 32 | ㎡ |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 7 | 场景背景地面塑形 | 1.定位放样：根据图纸、模型及现场情况进行定位放样。 2.骨架制作 3.钢丝网片塑型 4.铁丝加固绑扎 5.基层抹灰处理 6.造型：根据地面地形进行造型，塑出纹理。在表面细致地刻划出地面的质感、色泽、纹理和表层特征。质感和色泽根据设计要求，用石粉、色粉按适当比例配白水泥或普通水粉调成砂浆。 7.上色、养护 8.现场安装，二次修整 | 48 | ㎡ |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 8 | 单色玻璃钢雕塑 | 1.雕塑工厂定制； 2.材质：造像专用环氧树脂； 3.施工工艺： ①电脑建模； ②1：1，3D 打印； ③高强度复合纤维强化材料翻模：多层加厚玻璃纤维  布，钢架龙骨； ④造像专用环氧树脂，手工翻制高精度雕塑，成品塑形  调整； ⑤表面多色喷漆、艺术处理； ⑥原创作者监制、现场安装； ⑦专车专送，雕塑成品保护、运输支架搭拆； ⑧现场安装； | 2 | 项 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 9 | 插画创作 | 1.插画创作（1m\*1.5m) 2.主题资料收集、整理； 2.知名博物馆画家创作、绘制小稿，并绘制1：3大稿；3.1:1绘画创作； 4.打箱包装现场安装 | 4 | 幅 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 10 | 墙面高清背景画面 | 定制高精 UV 打印； 1.主题资料收集、整理； 2.设计师电脑拼图，制作； 3.出小样，色彩处理， 电脑制作效果图； 4.5米独幅无拼缝环保渲绒布，复制级别高精度 UV 打印，  环保糯米胶裱贴（含一比一样稿打印，校对，裱贴）； | 930 | ㎡ |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 11 | 立体字 | 1.专业人员电脑拼图，制作；出小样，色彩处理，电脑 制作效果图；平面矢量文件制作输出 2.10mm进口亚克力 3.电脑激光巡边，打磨抛光处理 4.整体调色烤漆 5.现场安装 | 1 | 项 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 12 | 顶部悬挂造型 | 1定制（大约宽200-800）造型不一 1.专业人员电脑拼图，制作；出小样，色彩处理，电脑制作效果图；矢量文件制作输出 2.钢骨架木基层制作； 3.金属板电脑激光刨槽、切割，折边、精焊、打磨抛光处理 4.整体烤漆，面层防指纹、防反光纳米涂料处理 5.专业包装、长途运输、现场安装、成品保护 | 35 | m |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 13 | 软膜灯箱 | 1.定制软膜灯箱 2.复制级别高精度 UV 打印灯膜 3.定制灯箱骨架 4.内置成品灯具，灯箱色温、亮度可调 5.现场制作安装 | 35 | ㎡ |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 14 | 定制成品展示通柜 | 定制博物馆专业展柜 1.玻璃:8+8超白抗弯夹胶玻璃 2.开启方式:电动推出手动平移开启 3.照明：LED射灯+LED洗墙灯 4、深度800mm、高度3500m | 8 | m |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 15 | 定制玻璃独立柜 | 定制博物馆专业展柜 1.玻璃:6+6超白抗弯夹胶玻璃 2.开启方式:手动开启 3.照明：迷你轨道射灯 4、尺寸800\*800\*2400 | 2 | 台 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 16 | 定制玻璃平柜 | 定制博物馆专业展柜 1.玻璃:6+6超白抗弯夹胶玻璃 2.开启方式:手动掀启 3.照明：线型灯 4、尺寸1200\*600\*1000 | 1 | 台 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 17 | 展台制作 | 定制展台 （大约宽400-800）造型不一 1.专业人员电脑拼图，制作；出小样，色彩处理，电脑制作效果图；矢量文件制作输出 2.钢骨架木基层制作； 3.金属板电脑激光刨槽、切割，折边、精焊、打磨抛光处理 3.整体烤漆，面层防指纹、防反光纳米涂料处理 4.专业包装、长途运输、现场安装、成品保护 | 35 | m |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 18 | 定制斜坡柜 | 1.玻璃:6+6超白抗弯夹胶玻璃 2.开启方式:电动推出手动平移开启 3.照明：迷你轨道射灯 | 2 | 台 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 19 | 定制独立柜内积木 | 定制：根据展品具体尺寸定制尺寸不大于800\*800\*1000 1.专业人员电脑拼图，制作；出小样，色彩处理，电脑制作效果图；矢量文件制作输出 2.1.2mm金属板防锈处理，酸洗、 3.电脑激光刨槽、切割，折边、精焊、打磨抛光处理 4.整体烤漆，面层防指纹、防反光纳米涂料处理 5、大尺寸积木配钢结构内框钢架和加强筋 | 2 | 个 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 20 | 定制通柜内积木 | 定制：根据展品具体尺寸定制尺寸不大于700\*800\*延米 1.专业人员电脑拼图，制作；出小样，色彩处理，电脑制作效果图；矢量文件制作输出 2.1.2mm金属板防锈处理，酸洗、 3.电脑激光刨槽、切割，折边、精焊、打磨抛光处理 4.整体烤漆，面层防指纹、防反光纳米涂料处理 5、大尺寸积木配钢结构内框钢架和加强筋 | 5 | m |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 21 | 展览导览 | 1.地面导览设计 2.地贴打印安装 3.尺寸约200\*400 | 10 | 个 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 22 | 定制说明牌 | 1. 定制说明牌； 2.材质:10mm 亚克力或金属材质； 3、数量暂估100个 | 1 | 项 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| **三** | **多媒体及互动展** | | | | | | |
| 1 | 序厅展项投影机 | 6200流明，1920\*1200分辨率，激光光源，光源寿命20000小时，对比度300万：1 投影比1.09-1.77：1 | 1 | 台 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 2 | 序厅展项投影支架 | 定制，根据现场尺寸定制吊架 | 1 | 套 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 3 | 序厅展项音响 | 2个和配套功放 | 1 | 套 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 4 | 序厅展项信号延长器 | HDMI延长器，支持4K信号100米传输 | 1 | 套 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 5 | 序厅展项服务器 | 根据展项需求，自行选定配置，需满足使用需求 | 1 | 台 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 6 | 序厅展项视频制作 | 1.名称：序厅 2.内容：剪辑包装：资料收集；整理细化(图片/视频)；策划、平面设计及分镜头脚本；视频制作；配音、配乐；视频渲染输出 | 180 | 秒 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 7 | 文教之兴投影机 | 6200流明，1920\*1200分辨率，激光光源，光源寿命20000小时，对比度300万：1 投影比1.09-1.77：1 | 1 | 台 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 8 | 文教之兴投影支架 | 定制，根据现场尺寸定制吊架 | 1 | 套 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 9 | 文教之兴音响 | 2个和配套功放 | 1 | 套 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 10 | 文教之兴信号延长器 | HDMI延长器，支持4K信号100米传输 | 1 | 套 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 11 | 文教之兴服务器 | 根据展项需求，自行选定配置，需满足使用需求 | 1 | 台 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 12 | 文教之兴视频制作 | 1.名称：苏东坡与桄榔庵 2.内容：剪辑包装：资料收集；整理细化(图片/视频)；策划、平面设计及分镜头脚本；视频制作；配音、配乐；视频渲染输出 | 180 | 秒 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 13 | 电子书儋耳赋55寸触摸一体机 | 定制55寸的触摸电容一体机 I5-10代，8G内存，256固态硬盘 | 1 | 台 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 14 | 电子书儋耳赋定制展台 | 定制展台 | 1 | 套 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 15 | 电子书儋耳赋触摸屏内容制作 | 素材整理、创意构思、逻辑框架设计、UI设计、界面制作 | 1 | 套 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 16 | 电子书儋耳赋触摸查询交互软件 | 触摸查询软件制作、动态特效制作.根据展示要求进行影像资料收集，将影像、声音、图形、图像、文字、文本等多种媒体结合在一起，进行创作，并结合触摸控制程序，制作成人机交互多媒体系统查询具体互动软件 | 1 | 套 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 17 | 捕捞方式55寸 显示一体机 | 定制55寸显示一体机 I5-10代，8G内存，256固态硬盘 | 1 | 台 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 18 | 捕捞方式壁挂支架 | 伸缩壁挂架 | 1 | 套 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 19 | 捕捞方式视频制作 | 1.名称：捕捞方式 2.内容：剪辑包装：资料收集；整理细化(图片/视频)；策划、平面设计及分镜头脚本；视频制作；配音、配乐；视频渲染输出 | 180 | 秒 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 20 | 洗夫人平乱视频55寸 显示一体机 | 55寸显示一体机 I5-10代，8G内存，256固态硬盘 | 1 | 台 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 21 | 洗夫人平乱视频壁挂支架 | 伸缩壁挂架 | 1 | 套 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 22 | 洗夫人平乱视频视频制作 | 1.名称：洗夫人平乱视频 2.内容：剪辑包装：资料收集；整理细化(图片/视频)；策划、平面设计及分镜头脚本；视频制作；配音、配乐；视频渲染输出 | 180 | 秒 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 23 | 儋州男女调声55寸 显示一体机 | 55寸显示一体机 I5-10代，8G内存，256固态硬盘 | 1 | 台 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 24 | 儋州男女调声壁挂支架 | 伸缩壁挂架 | 1 | 套 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 25 | 儋州男女调声视频制作 | 1.名称：儋州男女调声 2.内容：剪辑包装：资料收集；整理细化(图片/视频)；策划、平面设计及分镜头脚本；视频制作；配音、配乐；视频渲染输出 | 180 | 秒 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 26 | 触摸互动海南民歌32寸电容触摸一体机 | 32寸的触摸电容一体机 I5-10代，8G内存，256固态硬盘 | 1 | 台 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 27 | 触摸互动：海南民歌壁挂支架 | 伸缩壁挂架 | 1 | 套 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 28 | 触摸互动：海南民歌耳机 | 专业音频耳机 | 1 | 套 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 29 | 触摸互动：海南民歌-触摸屏内容制作 | 素材整理、创意构思、逻辑框架设计、UI设计、界面制作 | 1 | 套 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| 30 | 触摸互动：海南民歌-触摸查询交互软件 | 触摸查询软件制作、动态特效制作.根据展示要求进行影像资料收集，将影像、声音、图形、图像、文字、文本等多种媒体结合在一起，进行创作，并结合触摸控制程序，制作成人机交互多媒体系统查询具体互动软件 | 1 | 套 |  |  | 实际工程量可根据设计方案调整 |
| **四** | **设计费用** | | | | | | |
| 1 | 设计 | 设计费用 | 1 | 项 |  |  |  |
| **合计（元）** | | | | | |  |  |

注:

①供应商按“报价明细表”的格式详细报出投标总价的各个组成部分的报价。

②“报价明细表”的“合计报价”应当与“开标（报价）一览表”的“响应报价”相等。

③报价要求：供应商报价不得高于最高限价，否则视为无效报价。报价须包含项目实施的全部费用。

供应商名称（盖章）：

法定代表人或其授权代表（签字或盖章）：

日期： 年 月 日