

# 采购需求书

## 一、项目概况

为深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要讲话重要论述和关于海南工作的系列重要讲话重要指示批示精神，认真贯彻落实习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话以及落实海南省十四五文化发展规划、省委书记冯飞同志在第七届海南省文代会上的讲话精神，精心打造海南文艺名片，大力宣传海南自贸港建设成就，促进海南文艺事业繁荣发展，由海南省文学艺术界联合会组织举办“庆祝中华人民共和国成立 75 周年，潮起自贸港——海南画派美术作品全国巡展”“庆祝中华人民共和国成立 75 周年 迎接第十四届全国美展暨《第八届海南省优秀美术作品展》”“庆祝中华人民共和国成立 75 周年“海南画派”系列展 山海巨变——首届海南省优秀油画作品进京展”“水墨自贸港——海南画派中国画名家（日本东京）邀请展”“海南色系·中国油画名家环岛写生作品展”“航天发射·主题美术创作活动”。

### （一）庆祝中华人民共和国成立 75 周年，潮起自贸港——海南画派美术作品全国巡展

海南具有得天独厚的热带海岛自然风光、绝无仅有的生态环境资源、独具风情的地方特色文化，为海南美术发展提供了创作源泉与动力，也成为海南美术独有的创作特点，构成了“海南画派”的根基。近年来，围绕“海南画派”，海南美术界展开了大量的研究、探索和实践，其中追溯了海南近百年具有影响力画家的艺术实践，通过探究其创作风格、历程、脉络，构建了海南绘画历史框架，并推出重要文献《海口美术百年》海口美术百年展；聚焦 10 名海南画家、旅琼画家，策划举办了“海南画派”10 人作品展，并印刷相关画册、举办研讨会；开展了《魅力海南——中国画百家百景美术作品展览》《庆祝海南建省三十周年，厚积与蝶变——海口市经典美术作品展》《水墨自贸港——海南画派中国画名家

作品展》等活动。通过一系列研究与实践，进一步总结了海南美术创作的共同经验，初步建立了“海南画派”的创作框架和理论体系，使“海南画派”具备了成为海南“文艺名片”的基础。

所谓“海南画派”，是指以表现海南时代风貌为宗旨，以海南风物为题材，以传统中国画、油画为主体，以海南当代画家和旅琼画家为主要力量的，具有共同理想追求和鲜明艺术风格的画家群体。“海南画派”虽然具有鲜明的地域特点，但不是固态的、静止的，而是动态的、发展的，伴随着海南全面深化改革开放进程，“海南画派”不断吸收融汇了不同思想、不同风格，从而通过更加包容的笔触去描绘海南自贸港的风度与气象、展现海南人民的胸怀与精气神。

在海南自贸港建设中，将“海南画派”打造成为海南自贸港的“文艺名片”，就是打造一个艺术窗口，通过一幅幅独具海南地域风格的美术作品，向全国、向世界展现可信、可爱、可敬的海南形象。同时，当前也是海南文化艺术发展历史中的最好时机，通过举办“庆祝中华人民共和国成立 75 周年，潮起自贸港——海南画派美术作品全国巡展”，进一步打造好“海南画派”这一“文艺名片”，让海南文化艺术乘着自贸港东风，走出海岛，驰向更加广阔的世界。

（二）庆祝中华人民共和国成立 75 周年 迎接第十四届全国美展暨《第八届海南省优秀美术作品展》

为隆重庆祝中华人民共和国成立 75 周年，赞美新时代，展现我省近年来美术创作的新成就，同时配合第十四届全国美展·第四届中国美术奖活动的举办，决定举办本次展览。

“海南省优秀美术作品展”是海南最高规格、最具学术水准的全省综合性美术大展。兼容并蓄、推陈出新，创造具有中国风范的海南地域风格的美术作品，一直是海南美术发展的学术定位之一。本展览通过美术创作，展示海南自贸港的风度与气象，展现海南人民的胸怀与精气神，体现海南美术有容乃大的格局。通

过一幅幅独具海南地域风格的美术作品，向世界展现可信、可爱、可敬的海南形象从而推动“海南画派”的发展，打造海南自贸港文艺新名片。

### （三）庆祝中华人民共和国成立 75 周年“海南画派”系列展 山海巨变——首届海南省优秀油画作品进京展

为深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要讲话重要论述和关于海南工作的系列重要讲话重要指示批示精神，认真贯彻落实习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话以及落实海南省十四五文化艺术发展规划、省委书记冯飞同志在第七届海南省文代会上的讲话精神，精心打造“海南画派”名片，大力宣传海南自贸港建设成就，促进海南文艺事业繁荣发展，以“海纳百川，有容乃大”学术精神，展现海南油画艺术发展不断进取与创新的风采。由中国油画学会、九三学社中央书画院，九三学社海南省委，海南省文学艺术界联合会共同组织举办庆祝中华人民共和国成立 75 周年“海南画派”系列展“山海巨变——首届海南优秀油画作品进京展”，是海南至今为止最大规模的一次进京油画作品展，对宣传海南自贸港的建设与文化艺术，讲好海南故事将起到积极的促进作用。

### （四）水墨自贸港——海南画派中国画名家（日本东京）邀请展

为全面贯彻落实党的二十大精神，庆祝新中国成立 75 周年，深入开展学习习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话 10 周年之际，迎接“第十四届全国美展”，向全世界展示中国风范的靓丽文艺名片。由海南省文学艺术界联合会、海南省美术家协会主办，驻日中国大使馆、东京都日中友好会馆美术馆、海南省美术家协会国画艺委会、综合材料艺委会以及中国在日文化机构等协办的“水墨自贸港——海南画派中国画名家（日本东京）邀请展”。本次展览是继“海南画派”作品在国内巡展系列活动后，首次走出国门，在日本东京举办的一场高规格的展览。

本次展览拟展出海南省中国画名家作品 40 幅，含人物、山水、花鸟，集中展示了近年来“海南画派”中国画创作的新成果，体现了现阶段中国画领域的创作面貌与专业水准。同时，也是海南老、中、青三代画家在海南自贸港蓬勃兴起的背景下，聚焦“国之大者”，聚焦地域文化特色，紧紧围绕红色文化、生态文化、海洋文化、黎苗文化、华侨文化等内容题材，进行艺术研究、创作，呈现多元化发展形态，对推动海南文艺事业繁荣发展，促进海南画派发展、开启海外市场创造良好的局面，具有十分重要的意义。

#### （五）海南色系·中国油画名家环岛写生作品展

为深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要讲话重要论述和关于海南工作的系列重要讲话重要指示批示精神，认真贯彻落实习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话以及落实海南省十四五文化艺术发展规划、省委书记冯飞同志在第七届海南省文代会上的讲话精神，精心打造海南文艺名片。

自海南环岛旅游公路全线建成通车之际至 2024 年 2 月期间，海南省文联、北京当代中国写意油画研究院、中国南方油画山水画派研究院、海南省美术家协会、海南省南方美术研究院、海口经济学院南海美术学院、九三学社海南省文化艺术支社委员会等多方联动，积极统筹，持续推进中国油画名家环岛写生活活动，走进主线规划总里程约 988 公里之中，特别是中国美协主席范迪安春节期间在海南写生时首次提出了“海南色系”的学术命题，希望海南美术界思考与研究，创造出有别于南方各省的油画作品，形成特有的、具有海南风格的绘画。为此，特策划“海南画派系列展——海南色系·中国油画名家环岛写生作品展”。

本次展览旨在汇聚国内油画界的精英力作，盛邀中国油画名家海南写生作品 70 幅，通过油画的艺术形式展现海南的多元色彩和独特魅力，提升海南文化软实力和影响力，推动海南与国内外艺术界的交流与合作，为观众带来一场视觉与

艺术的双重盛宴，提高公众的审美水平。我们期望通过此次展览，为海南旅游、文化产业注入新的活力，同时宣传和颂扬海南环岛旅游公路建设的成就以及自贸港的发展，以此向新中国成立 75 周年献礼。

#### （五）航天发射·主题美术创作活动

航天事业作为人类探索未知世界的重要途径，是国家高新技术发展水平的集中体现。党的十八大以来，习近平总书记高度重视航天事业的发展，多次强调“两弹一星”精神、载人航天精神。为贯彻落实习近平文化思想，推动航天科技与艺术的融合，提高大众对航天科技的科普，弘扬中华民族敢于探索航天精神。聚焦“国之大事”，围绕海南服务国家重大战略主题，组织全国美术名家来琼对海南航天发射主题进行美术写生与创作，以独特的艺术形式，讴歌海南航天事业的发展，凝聚起同心共筑中国梦的强大精神力量，奋力推动海南自由贸易港高质量发展，进一步促进我省文化事业繁荣发展。由中共海南省委宣传部指导，海南省文学艺术界联合会、海南省美术家协会具体实施“航天发射——主题美术创作活动”。

落实省委常委、宣传部部长王斌关于“航天发射”主题美术创作的指示精神，根据中共海南省委宣传部要求，由省文联、省美协共同主办。邀请全国中国画名家、水彩画版画名家、综合材料名家等美术名家深入海南文昌航天发射中心开展实地采风、写生资料收集、创作征集等活动，国内名家及部分省内名家共创作描绘航天发射主题的美术作品（含油画作品），讴歌海南航天事业建设风貌，共同打造展示中国风范和海南风貌的靓丽文艺名片。

#### 二、采购项目预（概）算

总 预 算：214 万元人民币

#### 三、采购标的汇总表

序号	标的名称	品目 分类编码	计量 单位	数量	是否进 口	分包 要求
----	------	------------	----------	----	----------	----------

01	海南画派美术工程 创作及系列展览	C22000000	次	1	否	不分包
----	---------------------	-----------	---	---	---	-----

#### 四、技术商务要求

##### (一) 技术要求

1. 庆祝中华人民共和国成立 75 周年 潮起自贸港——海南画派美术作品全国巡展

##### (1) 展出时间

- ①中国文联展览馆展览时间：2024 年 8 月-9 月
- ②河南展览时间：2024 年 9 月-10 月
- ③武汉（备选宁波、厦门）展览时间：2024 年 10 月-11 月
- ④海南省博物馆展览时间：2024 年 11 月-12 月

##### (2) 展出地点

- ①中国文联展览馆
- ②河南郑州美术馆
- ③武汉美术馆（备选展厅：宁波美术馆、厦门中华儿女美术馆）
- ④海南省博物馆

##### (3) 展览规模及传播

- ①拟展出海南画派美术作品 150 件，《庆祝中华人民共和国成立 75 周年，潮起自贸港——海南画派美术作品全国巡展作品集》与展览开幕式同时推出。
- ②展览开幕式前一周，由海南省委宣传部、省文联在京召开新闻发布会，邀请在京各大新闻媒体、著名画家、评论家参加。
- ③展览开幕式邀请中国文联、中国美协、海南省宣传文化部门相关领导及部分参展画家参加。

④展览开幕式当天举办“庆祝中华人民共和国成立 75 周年，潮起自贸港——海南画派美术作品全国巡展”研讨会。

⑤展览结束后由主办单位向参展作者颁发参展证书。

⑥邀请新华社、光明日报、中国日报、中国新闻社、人民网、中国书画频道，海南日报、《今日海南》杂志、国际旅游岛商报、海南电视台、海南卫视、海口日报、海口电视台、三沙卫视以及北京媒体、自媒体等媒体对本次活动进行报道。海南省文联、海南省美术家协会、海南省南方美术研究院微信公众号对展览进行网络传播与推广。

#### (4) 活动内容

活动	内容
北京展区活动	(1) 作品评审：专家 7 人×2 天，工作人员 4 名×3 天； (2) 人员旅差（含往返机票）：7 人（据实报销）； (3) 人员旅差（住宿、餐饮）：7 人×4 天； (4) 潮起自贸港——海南画派美术作品全国巡展作品集： （成品尺寸（290w mm×270h mm）封面：为精装 4+0C，裱 2.5MM 灰板，烫金；内文 170P，157 克进口超感纸 4+4C，锁线精装；进口特种衬纸，前后各 8P，整本画册进口油墨印刷）1000 册； (5) 展览服务（作品运输全程跟踪服务/作品运输安保/展览现场桌椅、音响租赁/绉架搭建/展览嘉宾接送服务/展览工作人员劳务/布展/撤展/值班/讲解服务/摄像）； (6) 展览开幕式背景板/外墙悬挂招贴/前言板/作品标签/作者标签/礼仪接待等服务； (7) 展览期间展厅安保服务：20 天； (8) 展览作品运输及保险（全国巡展往返）：150 幅； (9) 新闻发布会（邀请新华社、光明日报、中国日报、中央电视台、中国新闻社、人民网、中国书画频道，海南日报、海南电视台、海南卫视、三沙卫视以及北京媒体、自媒体等）。
河南展区活动	(1) 展览开幕式背景板/绉架搭建、增加展板/外墙悬挂招贴/前言板/作品标签/作者标签设计制作； (2) 展览作品市内往返运输：5 趟×2（布、撤展）；

	<p>(3) 布展、撤展人工费：5名×6天；</p> <p>(4) 宣传费用；</p> <p>(5) 开幕式物料费用；</p> <p>(6) 人员旅差（含往返机票）：5人（据实报销）；</p> <p>(7) 人员旅差（住宿、餐饮）：5人×3天。</p> <p>(8) 展览场地租赁、安保及水电：15天。</p>
武汉（备选宁波、厦门）展区活动	<p>(1) 展览开幕式背景板/桁架搭建、增加展板/外墙悬挂招贴/前言板/作品标签/作者标签设计制作；</p> <p>(2) 展览作品市内往返运输：5趟×2（布、撤展）；</p> <p>(3) 布展、撤展人工费：5名×6天；</p> <p>(4) 展览场地租赁、安保及水电：2700元/天×15天；</p> <p>(5) 宣传费用；</p> <p>(6) 开幕式物料费用；</p> <p>(7) 人员旅差（含往返机票）：5人（据实报销）；</p> <p>(8) 人员旅差（住宿、餐饮）：5人×3天。</p>
海南展区活动	<p>(1) 展览开幕式背景板/桁架搭建、增加展板/外墙悬挂招贴/前言板；</p> <p>(2) 作者标签设计制作、作品标签；</p> <p>(3) 展览作品市内往返运输：5趟×2（布、撤展）；</p> <p>(4) 布展、撤展人工费：5名×6天；</p> <p>(5) 展览场地安保及水电：15天；</p> <p>(6) 退稿人工费：1人×2天；</p> <p>(7) 宣传费用：10000元；</p> <p>(8) 其他费用（不可预见费用）。</p>

2. 庆祝中华人民共和国成立 75 周年 迎接第十四届全国美展暨第八届海南省优秀美术作品展

(1) 展出时间

2024 年 10 月

(2) 展出地点

海南省博物馆、海南省书画院、海南省图书馆

(3) 活动内容

序号	内容	数量	备注
----	----	----	----

1	参展作品评审费	专家 19 人×2 天， 工作人员 6 名×5 天	
2	作品装裱	65 幅	初评入选第十四届全国美展 的作品
3	展厅门头背景板高清写 真	1 套	含设计制作、背景板钢架搭 建、外墙大广告招贴
4	展厅布展物料	1 套	含不锈钢挂钩、挂绳、进口 无痕橡皮泥、矿泉水、证书、 展览作品标签等
5	布展、撤展人工费	8 人/3 天	
6	展览作品画册	1000 册	成品尺寸（210w mmX290h mm） 封面：为平装，内页 350/P， 157 克铜版纸，胶装锁线；前 后特种衬纸，进口彩色油墨 印刷。（含设计/制作/文字 校对/编辑/调色/较色/旅差 /印刷/物流/作品拍摄/评论 文章撰写等）
7	布展撤展车费	2 次	
8	美术作品物流	65 幅	海南送至十四届全国美展展 区物流费用（含木箱包装）
9	人员往返机票	25 人	入选全国美展终评作者（实 报实销）
10	其他费用	1 项	（不可预见费用）

### 3. 庆祝中华人民共和国成立 75 周年“海南画派”系列展 山海巨变——首届海南省优秀油画作品进京展

#### （1）展出时间

①北京展览时间 2024 年 9 月-10 月

②海南展览时间 2024 年 11 月

(2) 展出地点

①北京东忆美术馆

②海南省博物馆

(3) 展览规模及传播

①拟展出油画作品 120 件；《庆祝中华人民共和国成立 75 周年“海南画派”系列展，“山海巨变——首届海南省优秀油画作品进京展”作品集》与展览开幕式同时推出。

②由中国油画学会邀请在京著名画家、理论家、新闻媒体出席展览开幕式与研讨会。

③展览开幕式邀请全国政协、中国文联、海南省人大、中国美协、中国油画学会、省文化部门相关领导及部分参展画家参加。

④展览开幕式当天举办庆祝中华人民共和国成立 75 周年“海南画派”系列展，“山海巨变——首届海南省优秀油画作品进京展研讨会”。

⑤展览结束后由主办单位向参展作者颁发参展证书。

⑥邀请中国新闻社、新华社、人民日报、光明日报、人民网、海南日报、海口日报、海南旅游卫视、海南电视台、三沙电视台、海口电视台、国际旅游岛商报、《今日海南》杂志、北京媒体、自媒体等相关媒体对本次活动进行报道。中国油画学会、海南省美术家协会、海南省南方美术研究院微信公众号对展览进行网络传播与推广。

(4) 活动内容

序号	名称	用途	数量
1	北京东忆美术馆展厅	水电、安保、管理	20 天
2	北京东忆美术馆布展、撤展	现场布展（含撤展、布展人员劳务费、餐费等）	2 次

3	美术作品物流	海南——北京往返物流费用	120 幅
4	画册印刷	画册规格：12 开，封面 250 克复哑膜进口亚粉纸，内页 157 克进口铜板纸，150P 锁线胶装。（含设计、制作、编辑、校对、调色、修图、作品拍摄、评论文章撰写等费用）	1000 本
5	北京展览开幕式物料	音响/椅子/邀请函等	1 次
6	北京展厅内外广告招贴	含设计费、背景板写真喷绘、安装、展品标签、前言写真	
7	展览作品评审	劳务费	专家 5 人×1 天，工作人员 3 名×1 天
8	研讨会	展览研讨会（含文章撰写、场地租赁、茶水纸笔服务、速录费等）	1 场
9	海南省博物馆布展、撤展	现场布展（含撤展、布展人员劳务费、餐费等）	2 次
10	海南美术作品海口市内运输	小货车+搬运	6 趟
11	海南省博物馆展览开幕式物料	开幕式现场（含拍摄、摄像）	1 次
12	海南省博物馆展厅内外广告招贴	含设计费、背景板写真喷绘、安装、展品标签、前言写真	

#### 4. 水墨自贸港——海南画派中国画名家（日本东京）邀请展

##### （1）展览时间

2024 年 8 月-9 月

##### （2）展览地点

东京都日中文友好会馆美术馆

##### （3）活动宣传

①支持媒体：海南日报、海南广播电视总台、南海网、中新网、光明日报、海口日报、海南特区报等；

②利用电视、网络、自媒体、海报、宣传画册等宣传方式进行全方位跟踪报导。

#### (4) 活动流程

①特邀参展作品。由省美协组织邀请题材符合参展要求的中国画名家作品40幅；

②作品拍照、设计印刷作品集及画展前期的宣传工作；

③委托日方协办单位做好接洽工作、做好展览场地落实、布展与撤展工作安排、开幕式场地布置、嘉宾邀请等管理事宜；

④作品邮寄。作品收集拍照后，委托专业艺术品运输公司承担海口至东京往返运输、打包、保险购买等工作。

#### (5) 活动内容

序号	地址	名称	内容	数量	单位
1	日本	作品装裱费	国画作品装裱费	40	幅
2		海关运输及报税费	海口至东京展馆往返运输费、保险费等（中国、日本往返费用）	2	项
3		报批手续费	作品进出口清关报批服务费（中国、日本往返费用）	2	项
4		开幕式宣传物料费	开幕式背景墙、海报、前言、作品标签、邀请函等物料设计制作安装	1	项
5		设备使用费	音响租赁、灯光调试、展厅保洁、剪彩材料与花篮等	1	项
6		布展、撤展人工、搬运费	人工搬运费、安装	2	项

7		展品看管人工费	展览期间人工看管费	1	项
8		展馆租赁费	展馆使用与承办方管理服务 费	1	项
9	中间	前期踩线人员费用 (交通, 住宿, 差 旅补助)	前期委派专人海口去东京 接洽画展事宜往返差旅 费、签证费	1	项
10	中国	作品拍照费	作品入画册前拍照费、修 图费	40	幅
11		宣传费	报刊、电视和网络媒体报 导、文案编辑等	1	项
12		作品集设计费	画册排版设计	80	P
13		作品集印刷费	作品集印刷	100	本
14		证书制作费	特邀作品证书设计制作	40	本
15		定制礼品袋	礼品布袋设计与制作	80	个

## 5. 海南色系·中国油画名家环岛写生作品展

### (1) 展出时间

2024年11月

### (2) 展出地点

海南省博物馆

### (3) 活动内容

序号	内容	数量
1	画家往返机票	5人
2	画家住宿(外省画家5人, 本省画家3人)	8人5晚
3	写生车辆(小车3辆、中巴画材工作车1辆)	4辆6天
4	工作人员住宿(6人)	3间5晚

5	工作人员劳务	6人6天
6	写生用餐	14人6天
7	写生画材 (画框: 100cm x 80 8幅/人, 颜料等其他辅材 8套)	8人
8	展览前言及室外广告宣传、标签设计等	1项
9	艺术评论文章	2篇
10	2人收集作品 (拟定3月20日)	2人2天
11	作品拍照	70幅
12	作品装裱	70幅
13	作品集(18.5cm×21cm)设计、打印、校色、文 字校对、作品调色等	500本
14	布展服务费	4人
15	布展物料(挂钩、挂绳、橡皮泥、矿泉水等)	1套
16	撤展服务费(送还作品)	4人
17	布展、撤展工作人员工作餐	4人
18	开幕式新闻稿、摄影摄像	1套
19	退稿运费	1项
20	其他费用(不可预见费用)	1项

## 6. 航天发射·主题美术创作活动

### (1) 活动时间

作品创作将分成采风写生, 构思酝酿、绘制草图, 创作, 验收四个阶段进行落实。

采风写生阶段: 2024年5月前后完成采风写生、收集素材, 构思、绘制草图。

审稿交流阶段: 2024年6月中旬进行审稿交流。

作品创作阶段：2024年7月-10月底完成作品创作。

完成验收阶段：2024年11月完成验收工作。

(2) 活动地点

海南文昌航天发射中心

(3) 活动内容

序号	内容
1	往返交通费：7人
2	餐饮补贴费：7天×7人
3	住宿费：7天×7人
4	全国美术名家创作画材费：7件
5	写生接送交通费用：2天
6	其他费用（不可预见费用）
7	活动资料整理、宣传费

(二) 商务要求

1. 采购标的所属行业

本次采购标的所属行业为其他商务服务业。

2. 服务期限

2024年内完成。

3. 服务地点

采购人指定地点。

4. 支付方式

①在合同签订生效后 20 个工作日内,采购人向中标人支付合同总价款的 50%。

②在中标人按时依约履行合同义务且履行期间无违约行为发生的情况下,待部分活动结束后,采购人向中标人支付合同总价款的 30%。

③在中标人按时依约履行全部合同义务且履行期间无违约行为发生的情况下,待采购人验收通过后 15 个工作日内,采购人将向中标人支付剩余合同款项,合同总价款的 20%。

#### 5. 验收方式

采购人组织小组对服务结果进行验收。